

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
АЛЕКСАНДРА МАТВЕЕВИЧА МАТРОСОВА

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30.08.2023 года протокол № 1
Председатель _____ Т.В. Коновалова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 2)

По ТЕХНОЛОГИИ

Уровень образования (класс) НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (3 КЛАСС)

Количество часов 34 часа

Учитель Труфанова Полина Сергеевна, учитель начальных классов МАОУ СОШ № 14

Программа разработана в соответствии ФГОС НОО ОВЗ с учетом ООП НОО по технологии

Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Технология» в 3 классе

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайнера, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся, в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

-овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

-получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

-познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

-получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

-соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

-выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

-пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

-пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Обучающийся получит возможность научиться:

пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Основное содержание предмета, курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint*

Содержание учебного предмета:

Информационная мастерская (3 ч)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (6 ч)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельниц (8 ч)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 ч)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (6 ч)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились. Итоговый урок

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
Информационная мастерская (3 ч)			
1	Вспомнить и обсудить материал, пройденный во 2 классе.	Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделий из природного материала.	<p>Планируют практическую работу и работают по составленному плану.</p> <p>С помощью учителя находят наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.</p> <p>Вступают в беседу и обсуждение на уроке.</p> <p>Выявляют и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).</p> <p>Сотрудничают в малых группах; учатся положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p>
2	Знакомство с компьютером	Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их название и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера.	<p>Выполняют предлагаемые задания в паре, группе</p> <p>Самостоятельно делают простейшие обобщения и выводы. Определяют с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.</p> <p>Воспитывают и развивают желание трудиться, уважительно относятся к чужому мнению.</p> <p>Понимают особенности работы с компьютером. Слушают учителя и одноклассников, высказывают свое мнение.</p> <p>Работают по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты).</p> <p>Сотрудничают в совместном решении проблемы, ищут нужную информацию, перерабатывают ее. Объясняют свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности.</p>
3	Компьютер – твой помощник.	Предметы, приспособления, механизмы – предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD – дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD – дисками. Пробное упражнение по работе с CD/DVD – дисками, работа с информацией на дисках. Активизация информации на CD/DVD – дисках. Работа с учебной информацией на них.	<p>Выполняют предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делают простейшие обобщения и выводы.</p> <p>Определяют с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.</p> <p>Воспитывают и развивают желание трудиться, уважительно относятся к чужому мнению.</p> <p>Понимают особенности работы с компьютером. Слушают учителя и одноклассников, высказывают свое мнение.</p> <p>Работают по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты).</p> <p>Сотрудничают в совместном решении проблемы,</p>

			ищут нужную информацию, перерабатывают ее. Объясняют свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности.
Мастерская скульптора (6 ч)			
1	Работа скульптора. Презентация	Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приемы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены.	С помощью учителя: наблюдают и сравнивают различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам Внимательно рассматривают и анализируют простые по конструкции образцы и находят адекватные способы работы по их воссозданию;
2	Скульптура разных времен и народов.	Природа – источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	Открывают новые знания. Изготавливают изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Проверяют изделия в действии, корректируют конструкцию и технологию изготовления.
3	Статуэтки. Пластилиновые скульптуры.	Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Жесткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы с канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую основу.	Формируют готовность к труду и саморазвитию. Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делают выбор способов реализации предложенного или собственного замысла Самостоятельно определяют и объясняют свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делают выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
4	Рельеф и его виды. Придание поверхности фактуры и объёма	Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приемы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание).	
5	Рельеф и его виды. Шкатулка.	Пробное упражнение в освоении данных приемов рельефа. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.	
6	Конструирование из фольги. Подвеска.	Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обертывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных	

		приемов обработки фольги.	
Мастерская рукодельниц (8 ч)			
1	Вышивка и вышивание. Мешочек.	Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.	Самостоятельно: -анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); -организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -наблюдают и сравнивают разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест».
2	Строчка петельного стежка.	Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.	Планируют практическую работу и работают по составленному плану. Отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор; Оценивают свою работу и работу одноклассников.
3	Пришивание пуговиц. Браслет.	История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застежек. Способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Использование ранее изученных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.	Принимают и сохраняют учебную задачу. С помощью учителя: -наблюдают и сравнивают разные способы пришивания пуговиц; -открывают новые знания; - оценивают свою работу и работу одноклассников.
4	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.	Устанавливают связь между целью деятельности и ее результатом. Принимают и сохраняют учебную задачу. Договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Самостоятельно: -анализируют образцы изделий с опорой на схему Планируют практическую работу и работают по составленному плану. Отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор; Договариваются и помогают одноклассникам в совместной работе. Оценивают свою работу и работу других.
5	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» (продолжение работы).	Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения	Устанавливают связь между целью деятельности и ее результатом. Принимают и сохраняют учебную задачу. Договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

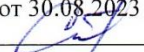
		<p>изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализируют образцы изделий с опорой на схему <p>Планируют практическую работу и работают по составленному плану.</p> <p>Отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор;</p> <p>Договариваются и помогают одноклассникам в совместной работе.</p> <p>Оценивают свою работу и работу других.</p>
6	История швейной машины. Презентация Бабочка.	<p>Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки.</p> <p>Формообразование деталей из трикотажа способом набивки последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.</p> <p>Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); -организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -наблюдают и сравнивают свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; -соотносят изделие с лекалами деталей;
7	Секреты швейной машины. Бабочка (продолжение и завершение работы)	<p>Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор; - оценивают свою работу и работу одноклассников.
8	Футляры. Ключница. ПР/Р:	<p>Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливают футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.</p> <p>Изготовление футляра из плотного несъпучего материала с застежкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.</p>	<p>Знакомятся с профессиями, учатся уважать труд мастеров.</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализируют образцы изделий с опорой на схему <p>Отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор</p> <p>Планируют практическую работу и работают по составленному плану.</p> <p>Оценивают свою работу и работу одноклассников.</p>
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (11 ч)			
1	Строительство и украшение дома. Изба.	<p>Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений.</p> <p>Обработка гофрокартона</p>	<p>Внимательно рассматривают и анализируют простые по конструкции образцы и находят адекватные способы работы по их воссозданию;</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдают и сравнивают, обсуждают конструктивные особенности, материалы и


		(резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.	технологии изготовления; -отделяют известное от неизвестного; -открывают новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов).
2	Объём и объёмные формы. Развёртка.	Введение понятий «развертка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их разверток. Последовательность построения развертки объемной геометрической фигуры. Чтение чертежа развертки, последовательность построения развертки. Изготовление разверток. Выполнение рיצовки по сгибам картонной развертки. Изготовление изделия кубической формы на основе развертки.	Удерживают цель деятельности до получения ее результата, планируют решение учебной задачи. Используют полученные знания и умения в схожих ситуациях; организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор; декорируют объёмные геометрические формы известными способами; Наблюдают и сравнивают плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности узлов макета машины;
3	Подарочные упаковки. Коробочка для подарков.	Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и ее развертка. Построение развертки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей разверток их сравнение. Расчет размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из разверток. Изготовление коробок упаковок призматических форм из картона.	Анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); Решают конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения (понятие «развертка», «развертки» и их чертежи; Находят и соотносят развертки и их чертежи.
4	Декорирование (украшение) готовых форм. Коробочка для подарков.	Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и ее крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.	
5	Конструирование из сложных развёрток. Изготовление сложного шаблона развертки.	Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка разверток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.	
6	Модели и конструкции.	Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции – подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набором типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепежные детали	Устанавливают связь между целью деятельности и ее результатом. Принимают и сохраняют учебную задачу. Договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

		(винт, гайка, болт). Инструменты – отвертка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах.	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); -организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; <p>Планируют практическую работу и работают по составленному плану.</p> <p>Отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор;</p> <p>Договариваются и помогают одноклассникам в совместной работе.</p> <p>Оценивают свою работу и работу других.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>Наблюдают и обсуждают конструктивные особенности деталей набора «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей.</p>
7	Наши проекты. Парад военной техники.	<p>Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4-5 человек. Распределение ролей внутри групп.</p> <p>Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».</p>	<p>Открывают новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (виды деталей, их назначение, отвертка и гаечный ключ, приемы работы с ними, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок)</p> <p>Делают выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p>Создают композиции, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков.</p> <p>Осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p>
8	Наша родная армия. Открытка «Звезда».	<p>Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времен. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объемной). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление поздравительной открытки по чертежам.</p>	
9	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Цветок к 8 Марта.	<p>Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора.</p> <p>Прием (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинга».</p>	<p>Извлекают информацию из прослушанного объяснения, удерживают цель деятельности до получения ее результата.</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); -организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; <p>Планируют практическую работу и работают по составленному плану.</p>
10	Знакомство с художественной техникой «изонить».	<p>Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приемов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее</p>	<p>Отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор</p>

	Презентация	освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».	Копируют или создают свои формы цветов в технике "квиллинг" Изготавливают изображения в технике "изонить" по рисункам и схемам.
11	Художественные техники из креповой бумаги.	Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приемов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.	Договариваются и помогают одноклассникам в совместной работе. Оценивают свою работу и работу других. Создают композиции, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков.
Мастерская кукольника (6 ч)			
1	Знакомство с игрушкой. Игрушка из прищепки.	Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.	Самостоятельно: -анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); -организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планируют практическую работу и работают по составленному плану. Отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор;
2	Театральные куклы. Марионетки.	Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.	Договариваются и помогают одноклассникам в совместной работе. Оценивают свою работу и работу других. С помощью учителя: -наблюдают и сравнивают народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;
3	Игрушка из носка «Змея».	Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).	- наблюдают и сравнивают конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;
4	Изготовление Куклы-неваляшки	Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.). Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.	-открывают новые знания и умения, решают конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов) - изготовление новых полезных изделий; подвижный механизм марионетки, грузила для неваляшки; -изготавливают изделия с опорой на рисунки и схемы;
5	Изготовление Куклы-неваляшки (продолжение работы)	Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.). Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.	-проверяют изделие в действии; -корректируют конструкцию и технологию изготовления. Подводят итоги работы за год. Используют освоенные знания и умения для решения предложенных задач.
6	Проверка знаний и	Проверка знаний и умений за 3	

	умений. Итоговый урок. Изготовление поделки из любых материалов.	класс.	
--	--	--------	--

Согласовано:
Протокол МО учителей начальной школы
от 30.08.2023 года протокол №1
 Н.А. Строева

Согласовано:
Зам.директора по УВР
 О.В. Овчинникова