

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ГОРОД КРАСНОДАР**  
**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14**  
**ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**  
**АЛЕКСАНДРА МАТВЕЕВИЧА МАТРОСОВА**

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 30.08.2023 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ Т.В. Коновалова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ**  
**ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**  
**(ВАРИАНТ 2)**

По МУЗЫКЕ  
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ; 1КЛАСС  
(ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)  
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 33

Учитель ЧИЖЕВСКАЯ ДАРЬЯ АНДРЕЕВНА, УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
МАОУ СОШ №14

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ

С учетом Авторской программы «Музыка», авторы: Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина М.: «Просвещение» 2017 г.

### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета***

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***личностные результаты***, оцениваемые после освоения всей АООП НОО, которые могут быть сформированы при изучении учебного предмета «Музыка» отражают:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на бережное отношение к духовным ценностям;
- способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной организации.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки);
- сравнивать музыкальные произведения;
- обобщать-классифицировать музыкальные произведения.

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прослушать, определить, придумать и т.п.);

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, высказывание по результату прослушивания, двигательное изображение по заданию и т.п.);
- осуществлять контроль результатов (выучена запевка, стихотворение, куплет и пр.) под руководством учителя и самостоятельно.

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Музыка» имеет значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

- обозначить понимание и впечатление от воспринимаемого (понимаю – не понимаю);
- оценка своих возможностей в выполнении музыкальных заданий, сопоставление успешности их выполнения (развитие возможностей самооценки).

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:***

- в умении слушать внимательно, не мешать другим, адекватно реагировать на творческие попытки одноклассников;
- в умении выполнять задания учителя, преодолевать стеснительность, адекватно реагировать на одобрение и порицание, возможную критику со стороны одноклассников.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется*** в понимании роли музыки и культуры в трансляции культурного наследия.

*Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется в стремлении научиться слушать и понимать музыку, выполнять музыкальные задания.*

Кроме того изучение учебного предмета «Музыка» непосредственно связано с реализацией программы духовно-нравственного развития, воспитания.

Решаются следующие важнейшие задачи **воспитания**, обозначенные в АООП:

- формирование основ российской гражданской идентичности – осознание себя как гражданина России;
- пробуждение чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности, воспитание положительного отношения к своей национальной культуре;
- формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам (в ходе организации праздников);
- воспитание эмоционально-положительного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

**Предметные** результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в АООП как:

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- 5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Музыка в жизни человека.** Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ур	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока
<b>Музыка в жизни человека. Повторение. (8 ч)</b>			
1	Музыка вокруг нас.	1	Музыка природы. Музыка, написанная людьми. Работа с учебником: понятия «Муза» и «Музыка». Вокальные, дыхательные,
2	Музыка осени.	1	
3	Музыка осени.	1	

4	Три «кита» музыки: песня, танец, марш.	1	<p>ритмические упражнения. Распевки (стр.13 учебника). Народная и профессиональная (написанная композитором) музыка. Музыкальный праздник «Осенины». Картина «Золотая осень». Беседа. Работа с учебником: стр. 16–19. Изображение звуков дождя разными штрихами. Ритмический рисунок. Литературно-музыкальная композиция «Осень» с участием обучающихся.</p> <p>Душа музыки-мелодия. Прослушивание, распознавание. Двигательно-ритмические упражнения. Отхлопывание ритмов танца и марша. Прорисовывание в воздухе мелодии песни. Песенность, танцевальность, маршевость (на примерах рекомендованной к изучению музыки П. И. Чайковского и др). Разучивание песни (в соответствии с возрастными и музыкальными возможностями обучающихся по выбору педагога).</p> <p>Былинный сказ «Садко». Учебник, стр.26-27. Музыкальные иллюстрации к сказу.</p>	
5	Три «кита» музыки: песня, танец, марш.	1		
6	Три «кита» музыки: песня, танец, марш.	1		
7	Музыкальный и поэтический фольклор	1		
8	Музыкальный и поэтический фольклор	1		
<b>Основные закономерности музыкального искусства (7 часов).</b>				
1	Азбука каждому нужна.	1		<p>менты нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, обозначение нот. Игры и упражнения. Октава. Клавиатура. Музыкальные игры. Распевки.</p>
2	Музыкальная азбука	1		
3	Музыкальные инструменты.	1	Арфа, свирель, гусли, флейта. Распознавание вида, звучания. Зарисовывание.	
4	Разыграй песню.	1	Музыкальный образ. Актуализация знаний о природе. Игра-драматизация (учебник стр. 32–33). Пение под аккомпанемент.	
5	Пришло Рождество-начинается торжество.	1	Знакомство с легендой о Рождестве. Рождественская музыка.	
6	Родной обычай старины (колядки).	1	Беседа о народных обычаях. Разучивание колядок.	
7	Добрый праздник среди зимы (подготовка к новому году празднику).	1	Подготовка к новому году празднику. Разучивание новогодней песни. Дайджест сказки «Щелкунчик».	
<b>Основные закономерности музыкального искусства (10 часов).</b>				
1	Край, в котором ты живешь.	1	<p>Песни и стихи о родном крае. Литературно-музыкальная композиция с участием обучающихся.</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель.</p> <p>Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.</p>	
2	Поэт, художник, композитор.	1		
3	Музыка утра.	1		
4	Музыка вечера.	1		

			Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.). Прослушивание музыкальных произведений. Работа с учебником.
5	Музыкальные портреты сказочных персонажей.	1	Состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Описание отличий музыкального изображения.
6	Музыкальные инструменты.	1	Рояль, пианино, скрипка, гитара, ударные инструменты. Работа с учебником. Распознавание звучания.
7	Музыкальные инструменты.	1	
8	Мамин праздник.	1	Подготовка: образ мамы в музыке. Разучивание песни.
9	Чудесная лютня.	1	Работа с учебником стр.64-65.
10	Опера-сказка.	1	Знакомство с детскими операми и балетами. Расширение кругозора и словаря: афиша, театр, сцена, занавес, кулисы, костюмер, гример.
<b>Музыкальная картина мира (8 часов).</b>			
1	Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.	1	Закрепление ранее изученного материала на уроках, включающих демонстрацию различных видов перечисленного программного материала, подобранного в соответствии с возрастом, уровнем развития, интересами обучающихся.
2	Различные виды музыки. Певческие голоса: детские, женские, мужские.	1	
3	Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.	1	
4	Праздник Победы – главный праздник весны.	1	Каждый урок включает в качестве обязательного элемента распевки, музыкально-двигательные упражнения, задания на различение (звучание инструментов, голосов и пр.) в соответствии с детскими возможностями. Музыкальная подготовка к празднику Победы. При наличии соответствующих условий: экскурсии для знакомства детей с афишами музыкальных мероприятий, исполнителей и исполнительских коллективов. Разучивание и прослушивание детских песен.
5	Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).	1	
6	Музыкальные театры.	1	
7	Конкурсы и фестивали музыкантов.	1	
8	Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).	1	

Согласовано:  
 Протокол МО учителей начальной школы  
 от 30.08.2023 года протокол № 1  
 \_\_\_\_\_ Н.А.Строева

Согласовано:  
 Зам.директора по УВР  
 \_\_\_\_\_ О.В. Овчинникова

