

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ГОРОД КРАСНОДАР**  
**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14**  
**ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**  
**АЛЕКСАНДРА МАТВЕЕВИЧА МАТРОСОВА**

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 30.08.2023 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ Т.В. Коновалова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВОМ**  
**АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**  
**(ВАРИАНТ 2)**

По ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ; 1  
КЛАСС (ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)  
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 132

Учитель ЧИЖЕВСКАЯ ДАРЬЯ АНДРЕЕВНА, УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ МАОУ  
СОШ №14

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ

С учетом программы: Примерной АООП НОО по Литературному чтению

С учетом Авторской программы «Литературное чтение», авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина М.: «Просвещение» 2017 г

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

### **В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:**

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звукобуквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

### **В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:**

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

### **В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:**

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

### **В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:**

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

### **В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:**

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

***Личностные результаты освоения РП для 1 класса по учебному предмету***

*«Литературное чтение» могут проявиться в:*

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

**Метапредметные результаты освоения РП для 1 класса по учебному предмету**

«Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС

**Метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом

*Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:*

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и декодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются**

**возможностью:**

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия**

**проявляются возможностью:**

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

**Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:**

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

**Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:**

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника; в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

**Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:**

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

**Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:**

- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

**Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования.**

Они обозначаются как:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития*, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовок произведения, и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; *читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения*;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;
- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- формировать потребность в систематическом чтении.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

В соответствии с выделенными в АООП направлениями изучения предмета

«Литературное чтение» в 1 классе включает следующие разделы:

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи. Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного

произведения, определение последовательности событий.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.

**Говорение (культура речевого общения).** Понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета. Передача содержания прослушанного. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание, повествование).

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества. Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников с РАС.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Прозаическая и стихотворная речь. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, загадки). Сказки.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, установление последовательности событий; создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **Первый класс (второй год обучения)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Авторская программа 1-го класса (33 недели первого класса)</b>
1	Вводный урок	1
3	Сказки, загадки, небылицы	19
4	Апрель, апрель. Звенит капель	10
5	И в шутку и всерьез	19
6	Я и мои друзья	19
7	О братьях наших меньших	20
8	Русские писатели	18
9	Писатели - детям	19
	<b>ИТОГО</b>	<b>132</b>

**Тематическое планирование: литературное чтение**

№	Название темы	Содержание стандарта
2	Вводный урок (1 ч)	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Умение самостоятельно составить аннотацию.</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.</p>
4	Сказки, загадки, небылицы (18 ч)	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p>
		<p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p>

5	Апрель, апрель. Звенит капель ! (10 ч)	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Особенности диалогического общения. Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</p>
6	И в шутку и всерьез (19ч)	<p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Особенности диалогического общения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев</p>
7	Я и мои друзья (19 ч)	<p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Восприятие на слух звучащей речи алогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по</p>



		<p>обсуждаемому произведению.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев</p>
8	О братьях наших меньших (20 ч)	<p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Особенности диалогического общения. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с</p>

		<p>помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Оценка достижений</p>
9	Русские писатели (18 ч)	<p>Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или</p>

		<p>собственный опыт.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Особенности фольклорного текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p>Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых или опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование</p>
10	Писатели- детям (19 ч)	<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение</p>

		<p>с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование</p>
--	--	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ур ок а	Тема урока	Ко л- во час ов	Содержание урока	Виды ученика деятельности
<b>Вводный урок (1 ч)</b>				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	<p>познакомить учащихся с новым учебником «Литературное чтение»;</p> <p>совершенствовать навыки чтения;</p> <p>развивать речевые умения и творческие способности (придумывание продолжения сюжета); развивать внимание, мышление, воображение</p> <p>Система условных обозначений.</p> <p>Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение».</p>
<b>Сказки, загадки, былицы (18 ч)</b>				
1	Е. Чарушин «Теремок». Комментированное чтение. Ответы на вопросы	1	<p>Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: сказка. Понимание содержания литературного произведения.</p> <p>Выразительное чтение и рассказывание.</p> <p>Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.</p> <p>Осознанное чтение целыми словами.</p>	<p>Читает известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читает выразительно, воспринимает на слух художественное произведение.</p> <p>Соотносит иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывает сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечает на вопросы по содержанию произведения.</p>
			Пересказ.	

2	Е. Чарушин «Теремок». Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	1	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: сказка. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение и рассказывание. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение целыми словами. Пересказ.	Читает известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читает выразительно, воспринимает на слух художественное произведение. Соотносит иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывает сказку на основе картинного плана. Отвечает на вопросы по содержанию произведения.
3	Русская народная сказка «Рукавичка». Чтение по ролям. Основная мысль сказки. Характеристика главных героев	1	Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение целыми словами. Обучение пересказу сказки. Анализ и воспроизведение текста по опорным словам и картинному плану.	Рассказывает сказку на основе картинного плана. Отвечает на вопросы по содержанию произведения. Называет героев сказки и причины совершаемых ими поступков, дает их нравственную. Пересказывает сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.
4	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».	1	Подготовка к восприятию русской народной сказки; чтение сказки учителем; перечитывание сказки учащимися; обучение чтению диалога; работа над содержанием сказки; выразительное чтение; сопоставление темы урока со сказкой.	Умеет вчитываться в текст; умеет сравнивать сказки; умеет выразительно читать, передает настроение персонажа; умеет продолжать сказку.

5	Л.Пантелеев «Две лягушки». Комментированное чтение	1	Подготовка к восприятию русской народной сказки; чтение сказки учителем; перечитывание сказки учащимися; обучение чтению диалога; работа над содержанием сказки; выразительное чтение; сопоставление темы урока со сказкой.	Рассказывает сказку на основе картинного плана. Отвечает на вопросы по содержанию произведения. Называет героев сказки и причины совершаемых ими поступков, дает их нравственную. Пересказывает сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.
6	Русская народная сказка « Волк и лиса». Хитрость лисы и глупость волка	1	Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение целыми словами. Обучение пересказу сказки. Анализ и воспроизведение текста по опорным словам и картинному плану.	Рассказывает сказку на основе картинного плана. Отвечает на вопросы по содержанию произведения. Называет героев сказки и причины совершаемых ими поступков, дает их нравственную оценку. Пересказывает сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.
7	Русская народная сказка «Колобок». Последовательность встречи героев. Пересказ по сюжетным картинкам	1	Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение целыми словами. Обучение пересказу сказки. Анализ и воспроизведение текста по опорным словам и картинному плану.	Рассказывает сказку на основе картинного плана. Отвечает на вопросы по содержанию произведения. Называет героев сказки и причины совершаемых ими поступков, дает их нравственную оценку. Пересказывает сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.

8	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Просмотр одноименного мультфильма	1	Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение целыми словами. Обучение пересказу сказки. Анализ и воспроизведение текста по опорным словам и картинному плану.	Рассказывает сказку на основе картинного плана. Отвечает на вопросы по содержанию произведения. Называет героев сказки и причины совершаемых ими поступков, дает их нравственную оценку. Пересказывает сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.
9	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика главных героев.	1	Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение целыми словами. Обучение пересказу сказки. Анализ и воспроизведение текста по опорным словам и картинному плану.	Рассказывает сказку на основе картинного плана. Отвечает на вопросы по содержанию произведения. Называет героев сказки и причины совершаемых ими поступков, дает их нравственную оценку. Пересказывает сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.
10	Сказки народов России. Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С.Михалков «Сами виноваты».	1	Беседа о сказках; знакомство со сказкой «Заяц и черепаха»; анализ; сравнение сказок по главной мысли: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха»; знакомство со сказкой С.Михалкова; анализ; работа над выразительным чтением; инсценирование; выделение главной мысли; сравнение авторских сказок с народной.	Иметь представление о сказках разных народов; Рассказывает сказку на основе картинного плана. Отвечает на вопросы по содержанию произведения. Называет героев сказки и причины совершаемых ими поступков, дает их нравственную оценку. Пересказывает сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.



11	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1	Познакомить с произведениями устного народного творчества: загадками, песенками. Способствовать развитию интереса к произведениям народного фольклора. Упражнять в выразительном чтении загадок и песенок.	Сравнивает различные произведения малых и больших жанров: находит общее и отличия. Отгадывает загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочиняет загадки, небылицы; объединяет их по темам. Работает в паре, договаривается друг с другом, проявляет внимание. Отвечает на вопросы по содержанию произведения
12	Загадки. Пословица - мудрость народная (пословицы и поговорки разных народов)	1	Сообщение о произведениях малых фольклорных жанров устного народного творчества; вспомнить загадки и пословицы, изученные в период обучения грамоте; чтение диалога; объяснение смысла пословиц; знакомство с загадками и их чтение; составление загадок	Сравнивает различные произведения малых и больших жанров: находит общее и отличия. Отгадывает загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочиняет загадки, небылицы; объединяет их по темам. Работает в паре, договаривается друг с другом, проявляет внимание. Отвечает на вопросы по содержанию произведения Составляет свои загадки.
13	Русские народные сказки «Лиса и Рак». «Лиса и тетерев»	1	Формирование умения читать литературный текст по ролям, пересказывать сюжет сказки. Актуализация читательского опыта. Обогащение словаря. Развитие внимания к связи внутреннего	Выразительно читает литературное произведение. Читает по ролям художественный текст. Читает про себя, выделяет в тексте основные смысловые части, озаглавливает их.

			<p>состояния героя с его поступками.</p> <p>Формирование умения передавать при чтении состояние персонажа.</p>	<p>Отвечает на вопросы, используя текст.</p> <p>Пересказывает текст кратко, развернуто.</p> <p>Находит в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивает персонажей произведения, определяет авторское и свое отношение к ним.</p> <p>Определяет причины совершаемых героями поступков, дает им нравственную оценку.</p> <p>Рассказывает по предложенному плану.</p> <p>Придумывает возможное развитие сюжета.</p> <p>Раскрывает смысл слова в контексте художественного произведения.</p> <p>Подбирает подписи к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения.</p> <p>Пересказывает текст от лица одного из героев произведения.</p>
14	<p>Рифмы Матушки Гусыни.</p> <p>Король Пипин. Дом, который построил Джек.</p>	1	<p>Познакомить детей с произведениями устного народного творчества других стран.</p> <p>Совершенствовать навык чтения целыми словами.</p> <p>Формировать навык выразительного чтения.</p> <p>Способствовать развитию интереса к чтению</p>	<p>Участвует в диалоге: понимает вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения</p>
			чтению	

15	Английская народная песенка «Перчатки». Чтение по ролям	1	Чтение песенок разных народов. Распределение ролей.	Вчитывается в содержание текста. Использует приемы драматизации.
16	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	1	Познакомить с произведениями А. С. Пушкина. Выставка книг со сказками Пушкина. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Формировать навык выразительного чтения. Способствовать развитию интереса к чтению	Воспринимает на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивает свои эмоциональные реакции. Анализирует соответствие темы пословице (предложенной учителем или подобранной самостоятельно); выбирает пословицу, отражающую главную мысль произведения.
17	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	1	Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки.	Выступает с подготовленными сообщениями, иллюстрирует их наглядными материалами. Обсуждает выступления учащихся.
18	Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений.	1	Помочь детям повторить и обобщить знания. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Развивать речевые умения и творческие способности.	Работает в паре, договаривается друг с другом, проявляет внимание. Проверяет чтение друг друга, работает в парах и самостоятельно оценивает свои достижения.
<b>Апрель, апрель. Звонит капель! (10 часов)</b>				
1	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Травка зеленеет...»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на	Читает вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражает интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находит в стихотворении

			основе введения упражнений для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных в словах и фразах.	слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдает за ритмом стихотворного произведения, сравнивает ритмический рисунок разных стихотворений.
2	А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»	1	Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения упражнений для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных в словах и фразах.	Читает вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражает интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находит в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдает за ритмом стихотворного произведения, сравнивает ритмический рисунок разных стихотворений.
3	Л.Ульяницкая. Л.Яхнин. Стихи русских поэтов о природе	1	Развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста	Сравнивает стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находит в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывает свои сравнения. Отгадывает загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочиняет загадки на основе подсказки, данной в учебнике.

4	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик».	1	Развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста.	Сравнивает стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находит в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывает свои сравнения. Отгадывает загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочиняет загадки на основе подсказки, данной в учебнике.
5	Стихотворения Ф. Тютчева о весне. Заучивание стихотворений наизусть	1	Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения упражнений для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных в словах и фразах.	Сравнивает стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находит в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывает свои сравнения. Отгадывает загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочиняет загадки на основе подсказки, данной в учебнике.
6	Стихи А. Плещеева о весне. Л.Яхнин «У дорожки». Проект «Составляем сборник загадок»	1	Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения упражнений для отработки и закрепления	Сравнивает стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находит в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим;

			правильной артикуляции гласных в словах и фразах.	придумывает свои сравнения. Отгадывает загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочиняет загадки на основе подсказки, данной в учебнике.
7	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»	1	Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы, развитие способностей радоваться и удивляться в процессе общения с природой. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.
8	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	1	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.	Сравнивает различные произведения малых и больших жанров: находит общее и отличия. Находит в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Работает в паре, договаривается друг с другом, проявляет внимание. Проверяет и оценивает свои достижения.
9	Обобщение по теме.	1	Подготовка к	В ходе выполнения проекта

	Проект «Составляем сборник загадок»		выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	с помощью взрослых учится: участвует в работе группы; распределяет работу в группе; находит нужную информацию в соответствии с заданием; представляет найденную информацию группе.
10	Обобщение по разделу: «Апрель, апрель. Звенит капель!»	1	Проверить умения и навыки, знания по разделу	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
<b>И в шутку и всерьёз (19 ч)</b>				
1	«И в шутку и всерьёз». Знакомство с названием раздела.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.- скороговорки	-отвечает на вопросы по прочитанному материалу, делит текст на части, озаглавливает ;передает содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.
2	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.
3	Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «Рры». Чтение по ролям	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	. Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии

			<p>произведений раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.</p>	<p>с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.</p>
4	Н.Артюхова «Саша-дразнилка» . Герои произведения		<p>Обучение чтению художественных произведений по ролям, цепочкой, драматизация произведений. Соотнесение иллюстрации с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих ей.</p>	<p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p>
5	К.Чуковский «Федотка». Авторская точка зрения. Подбор опорных слов для краткого пересказа		<p>Обучение чтению художественных произведений по ролям, цепочкой, драматизация произведений. Соотнесение иллюстрации с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих ей.</p>	<p>Читает по ролям, отражая характер героя произведения. Исправляет допущенные ошибки при повторном чтении. Сравняет произведения на одну и ту же тему; находит сходства и различия, делит текст на части и подбирает заголовки к частям рассказа, определяет опорные слова для пересказа текста произведения; совершенствует навыка выразительного чтения и чтения целыми словами.</p>
6	О.Дриз «Привет» «Стук» . Авторское отношение к изображаемому.		<p>Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении.</p>	<p>Определяет настроение автора. Читает стихи с разным подтекстом, выражая удивление,</p>



			Обучение приёмам выразительной речи и чтения с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним.	радость, испуг. Объясняет смысл названия произведения.
7	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1	Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Обучение приёмам выразительной речи и чтения с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним.	Определяет настроение автора. Читает стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Объясняет смысл названия произведения.
8	Веселые стихи. Б.Заходер «Что красивей всего?»	1	Ознакомить со стихотворениями Б. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	Прогнозирует содержание раздела, планирует виды работы с текстом, читает произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Сравнивает героев произведения; характеризует их поступки, использует слова-антонимы

9	Герой авторского стихотворения. Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Ознакомить со стихотворениями Б. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	Прогнозирует содержание раздела, планирует виды работы с текстом, читает произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Сравнивает героев произведения; характеризует их поступки, использует слова-антонимы
10	Ритм стихотворения. Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Ознакомить со стихотворениями Б. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	Прогнозирует содержание раздела, планирует виды работы с текстом, читает произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Сравнивает героев произведения; характеризует их поступки, использует слова-антонимы
11	Знакомство с творчеством А. Милн и его произведением «Винни Пух и все-все-все»	1	Ознакомить с произведением А. Милна, биографией; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	Прогнозирует содержание раздела, планирует виды работы с текстом, читает произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Сравнивает героев произведения; характеризует их поступки, использует слова-антонимы

12	К. Чуковский «Телефон». Комментированное чтение	1	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Чтение по ролям. Сопоставление слов, близких по значению. Пересказ по ключевым словам. Рисование юмористического рассказа в картинках.	Постепенно увеличивает скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
13	К. Чуковский «Телефон». Заучивание стихотворения наизусть	1	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Чтение по ролям. Сопоставление слов, близких по значению. Пересказ по ключевым словам. Рисование юмористического рассказа в картинках.	Постепенно увеличивает скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
14	Веселые стихи В. Берестова. Заучивание стихотворений наизусть	1	Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, инсценирование произведений. Восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	– анализирует юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читает стихи наизусть; – дает характеристику героям произведения; – отвечает на вопросы; – участвует в обсуждении темы урока
15	Забавные сказки Р. Киплинга. Характеристика героев	1	Пересказ веселых приключений героев. Нахождение необычных слов (для чего они даны).	Дает характеристику героям и их поступкам

16	М. Пляцковский «Помощник». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1	Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности.	Выступает с подготовленными сообщениями, иллюстрирует их наглядными материалами. Обсуждает выступления учащихся.
17	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон». Знакомство с произведением	1	Пересказ веселых приключений героев. Нахождение необычных слов (для чего они даны). Грустное и смешное в произведении	Передает содержание прочитанного в виде подробного или сжатого пересказа прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.
18	Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока».	1	Упражнение в чтении текстов целыми словами (с расстановкой в словах знаков ударения), обучение выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы.	Конструирует монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строит текст. Проверяет и оценивает свои достижения.
19	Из старинных книг. К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому».	1	Упражнение в чтении текстов целыми словами (с расстановкой в словах знаков ударения), обучение выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы.	Конструирует монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строит текст. Проверяет и оценивает свои достижения.
<b>Я и мои друзья (19 ч)</b>				

1	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Составление плана пересказа. Краткий пересказ по плану	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского, Е. Благиной. Правила подготовки к выразительному чтению.	Планирует работу на уроке ; Анализирует книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представляет книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозирует содержание раздела. Понимает общее содержание произведения: Описывает особенности поведения и характера героев.
2	Е.Благинина «Подарок». Выставка	1	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М.	Планирует работу на уроке ;
	книг по теме. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.		Пляцковского, Е. Благиной. Правила подготовки к выразительному чтению.	Анализирует книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представляет книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозирует содержание раздела. Понимает общее содержание произведения: Описывает особенности поведения и характера героев.

3	<p>Проект «Наш класс-дружная семья». Создание летописи класса</p>	1	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Правила подготовки к выразительному чтению.</p>	<p>Планирует работу на уроке ; Анализирует книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представляет книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозирует содержание раздела. Понимает общее содержание произведения: Описывает особенности поведения и характера героев.</p>
4	<p>В. Орлов «Кто первый?». Сравнение рассказа и стихотворения. План пересказа</p>	1	<p>Восстановление последовательности событий по опорным словам.</p>	<p>Воспринимает на слух художественное произведение. Обсуждает с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читает произведение, отражая настроение, высказывает своё мнение о прочитанном. Обсуждает варианты доброжелательного и небидного способа общения.</p>

5	С.Михалков «Бараны». План рассказа	1	Восстановление последовательности событий по опорным словам.	Воспринимает на слух художественное произведение. Обсуждает с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читает произведение, отражая настроение, вы- сказывает своё мнение о прочитанном. Обсуждает варианты доброжелательного и небидного способа общения.
6	Р.Сеф «Совет». Нравственно- этические представления.	1	Восстановление последовательности событий по опорным словам.	Воспринимает на слух художественное произведение. Обсуждает с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читает произведение, отражая настроение, вы- сказывает своё мнение о прочитанном. Обсуждает варианты доброжелательного и небидного способа общения.
7	В.Берестов «В магазине игрушек». Характеристика главных героев	1	Понимание значения слов и выражений в контексте. Устные рассказы детей о своих друзьях-игрушках.	Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.

8	И.Пивоварова «Вежливый ослик». Подбор пословиц к произведению	1	Понимание значения слов и выражений в контексте. Устные рассказы детей о своих друзьях-игрушках.	Воспринимает на слух художественное произведение. Обсуждает с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.
9	В Орлов «Если дружбой...». Чтение рассказа. Краткий пересказ	1	Понимание значения слов и выражений в контексте. Устные рассказы детей о своих друзьях-игрушках.	Воспринимает на слух художественное произведение. Обсуждает с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.
10	Я.Аким «Моя родня». Выразительное чтение	1	Выработка умений убыстрять и замедлять темп речи и чтения в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.	Выразительно читает небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев. Воспроизводит словесные картины графически.
11	С.Маршак «Хороший день». Соотнесение содержания произведения с пословицами.	1	Выработка умений убыстрять и замедлять темп речи и чтения в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.	Выразительно читает небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев. Воспроизводит словесные картины графически.
12	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Заучивание стихотворения наизусть	1	Развитие умения планировать, анализировать своё выступление.	Выразительно читает небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев. Воспроизводит словесные картины графически.



13	Ю. Энтин «Про дружбу». Выразительное чтение.	1	Развитие умения планировать, анализировать своё выступление.	Выразительно читает небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев. Воспроизводит словесные картины графически.
14	И. Суриков «Детство». Выразительное чтение. Ответы на вопросы	1	Выработка умений убыстрять и замедлять темп речи и чтения в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.	Выразительно читает небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев. Воспроизводит словесные картины графически.
15	М. Пляцковский «Настоящий друг». Сравнительная характеристика героев	1	Выработка умений убыстрять и замедлять темп речи и чтения в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.	Выразительно читает небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев. Воспроизводит словесные картины графически.
16	М. Бородицкая «Две ракушки». Комментированное чтение. Сравнительная характеристика героев	1	Выработка умений убыстрять и замедлять темп речи и чтения в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.	Выразительно читает небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев. Воспроизводит словесные картины графически.
17	Р/Р: устное сочинение на тему: Я и мой друг»	1	Развитие умения планировать, анализировать своё выступление.	Выразительно читает небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев. Воспроизводит словесные картины графически.
18	Из старинных книг. Д.Тихомирова	1	Восстановление последовательности	Оценивает свой ответ в соответствии с образцом.

	«Мальчик и лягушки», «Находка».		событий по опорным словам.	Планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок.
19	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу: «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.		Восстановление последовательности событий по опорным словам.	Оценивает свой ответ в соответствии с образцом. Планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок.
<b>О братьях наших меньших (20 ч)</b>				
1	С.Михалков «Трезор»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Устные рассказы детей на заданную свободную тему. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова	Планирует работу на уроке. Анализирует книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представляет книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
2	Сравнение Художественного и научно-популярного текстов (по выбору)	1	Устные рассказы детей на заданную свободную тему. Выставка книг по теме.	Планирует работу на уроке. Анализирует книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представляет книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
3	Р.Сеф «Кто любит собак...». Выборочное чтение. Идеино- художественный анализ произведения. Составление вопросов.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Устные рассказы детей на заданную свободную тему. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных Р. Сефа.	Планирует работу на уроке. Анализирует книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представляет книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
4	В.Осеева «Собака	1	Формулирование	Сравнивает

	<p>яростно лаяла».</p> <p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов.</p>		<p>личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.</p>	<p>художественный и научно-популярный текст. Определяет основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Работает в паре, обсуждает прочитанное, договаривается друг с другом; использует речевой этикет, проявляет внимание друг к другу.</p>
5	<p>И.Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану.</p>	1	<p>Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.</p>	<p>Сравнивает художественный и научно-популярный текст. Определяет основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Работает в паре, обсуждает прочитанное, договаривается друг с другом; использует речевой этикет, проявляет внимание друг к другу.</p>

6	М Пляцковский «Цап Царыпыч» Различение жанров художественных произведений.	1	Рассказывание – импровизация на заданную тему. Упражнять в выразительном чтении произведений. Развивать речевые умения и творческие способности. Способствовать воспитанию любви к животным	Сравнивает художественный и научно-популярный текст. Определяет основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Работает в паре, обсуждает прочитанное, договаривается друг с другом; использует речевой этикет, проявляет внимание друг к другу.
7	Г.Сапгир «Кошка». События рассказа. Отвечать на вопросы по прочитанному	1	Рассказывание – импровизация на заданную тему. Упражнять в выразительном чтении произведений. Развивать речевые умения и творческие способности. Способствовать воспитанию любви к животным	Сравнивает художественный и научно-популярный текст. Определяет основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Работает в паре, обсуждает прочитанное, договаривается друг с другом; использует речевой этикет, проявляет внимание друг к другу.

8	<p>В.Берестов «Лягушата». Совершенствование навыка чтения целыми словами.</p>	1	<p>Познакомить с произведениями В. Лунина, С. Михалкова, Д. Хармса, Н. Сладкова. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Учить сравнивать тексты разных жанров. Способствовать воспитанию бережного отношения к живой природе. Обучение чтению художественных произведений по ролям.</p>	<p>Характеризует героя художественного текста на основе поступков. Рассказывает содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывает истории из жизни братьев наших меньших, выражает своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
9	<p>В.Лунин «Никого не обижай». Комментированное чтение. Оценивание поступков героев</p>	1	<p>Познакомить с произведениями В. Лунина, С. Михалкова, Д. Хармса, Н. Сладкова. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Учить сравнивать тексты разных жанров. Способствовать воспитанию бережного отношения к живой природе. Обучение чтению художественных произведений по ролям.</p>	<p>Характеризует героя художественного текста на основе поступков. Рассказывает содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывает истории из жизни братьев наших меньших, выражает своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>

10	С.Михалков «Важный совет». Воспитание бережного отношения к природе	1	<p>Познакомить с произведениями В. Лунина, С. Михалкова, Д. Хармса, Н. Сладкова. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Учить сравнивать тексты разных жанров. Способствовать воспитанию бережного отношения к живой природе. Обучение чтению художественных произведений по ролям.</p>	<p>Характеризует героя художественного текста на основе поступков. Рассказывает содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывает истории из жизни братьев наших меньших, выражает своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
11	Д.Хармс «Храбрый ёж». Чтение художественного произведения по ролям.	1	<p>Познакомить с произведениями В. Лунина, С. Михалкова, Д. Хармса, Н. Сладкова. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Учить сравнивать тексты разных жанров. Способствовать воспитанию бережного отношения к живой природе. Обучение чтению художественных произведений по ролям.</p>	<p>Характеризует героя художественного текста на основе поступков. Рассказывает содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывает истории из жизни братьев наших меньших, выражает своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>

12	Н.Сладков «Лисица и ёж». Пересказ на основе иллюстрации. Поступки героев	1	Познакомить с произведениями В. Лунина, С. Михалкова, Д. Хармса, Н. Сладкова. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Учить сравнивать тексты разных жанров. Способствовать воспитанию бережного отношения к живой природе. Обучение чтению художественных произведений по ролям.	Характеризует героя художественного текста на основе поступков. Рассказывает содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывает истории из жизни братьев наших меньших, выражает своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
13	Дидактическая игра: «Расскажи по картинке»	1	Способствовать воспитанию бережного отношения к живой природе. Обучение чтению художественных произведений по ролям.	Характеризует героя художественного текста на основе поступков. Рассказывает содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывает истории из жизни братьев наших меньших, выражает своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
14	Саша Черный «Осленок»	1	Способствовать воспитанию бережного отношения к живой природе. Обучение чтению художественных произведений по ролям.	Характеризует героя художественного текста на основе поступков. Рассказывает содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывает истории из жизни братьев наших меньших, выражает своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.

15	К. Паустовский «Кот-варюга». Комментированное чтение. Составление плана краткого пересказа	1	Способствовать воспитанию бережного отношения к живой природе. Обучение чтению художественных произведений по ролям.	Характеризует героя художественного текста на основе поступков. Рассказывает содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывает истории из жизни братьев наших меньших, выражает своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
16	Составление моделей обложек по разделу: «О братьях наших меньших»	1	Помочь детям повторить и обобщить материал. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Формировать умение вдумчиво перечитывать и анализировать произведения. Способствовать воспитанию бережного отношения к природе Понимать содержание литературного произведения.	Характеризует героя художественного текста на основе поступков. Рассказывает содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывает истории из жизни братьев наших меньших, выражает своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
17	С. Махотин «Рыжий огонек». Комментированное чтение. Ответы на вопросы по прочитанному	1	Помочь детям повторить и обобщить материал. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Формировать умение вдумчиво перечитывать и анализировать произведения. Способствовать воспитанию бережного отношения к природе	Характеризует героя художественного текста на основе поступков. Рассказывает содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывает истории из жизни братьев наших меньших, выражает своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций



			Понимать содержание литературного произведения	
18	Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо». Составление собственного рассказа на заданную тему	1	Помочь детям повторить и обобщить материал. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Формировать умение вдумчиво перечитывать и анализировать произведения. Способствовать воспитанию бережного отношения к природе Понимать содержание литературного произведения.	Характеризует героя художественного текста на основе поступков. Рассказывает содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывает истории из жизни братьев наших меньших, выражает своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
19	Обобщающий урок по разделу: «О братьях наших меньших». Разноцветные страницы.	1	Помочь детям повторить и обобщить материал. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Формировать умение вдумчиво перечитывать и анализировать произведения. Способствовать воспитанию бережного отношения к природе Понимать содержание литературного произведения.	Проверяет себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

20	Обобщениераздела: «О братьях наших меньших».	1	Проверить умения и навыки, знания по разделу	Оценивает свой ответ в соответствии с образцом. Планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок.
<b>Русские писатели (18 ч)</b>				
1	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Умеет читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществляет выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определяет изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читает стихотворение наизусть.
2	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Умеет читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществляет выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определяет изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читает стихотворение наизусть.
3	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Комментированное чтение. Составление плана	1	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно,	Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различает стихотворный и прозаический текст. Находит авторские сравнения и подбирает свои. Определяет главных героев произведения

			осознанно текст художественного произведения.	
4	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика старика и старухи	1	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различает стихотворный и прозаический текст. Находит авторские сравнения и подбирает свои. Определяет главных героев произведения.
5	А.С. Пушкин « Сказка о попе и его работнике Балде». Комментированное чтение.	1	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различает стихотворный и прозаический текст. Находит авторские сравнения и подбирает свои. Определяет главных героев произведения.
6	А.С. Пушкин « Сказка о попе и его работнике Балде». Сравнительная характеристика: Балда и чертенок	1	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различает стихотворный и прозаический текст. Находит авторские сравнения и подбирает свои. Определяет главных героев произведения.
7	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Комментированное чтение. Содержание сказки. Последовательность	1	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в	Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различает стихотворный и прозаический текст. Находит авторские

	событий сказки		обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	сравнения и подбирает свои. Определяет главных героев произведения.
8	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Характеристика главных героев. Составление портрета героев	1	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различает стихотворный и прозаический текст. Находит авторские сравнения и подбирает свои. Определяет главных героев произведения.
9	Знакомство с биографией М. Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Осень».	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Умеет читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществляет выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определяет изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читает стихотворение наизусть.
10	Знакомство с биографией И. А. Крылова	1	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня».	Умеет читать осознанно текст, участвует в обсуждении прочитанного произведения. Выделяет существенную информацию.
	И. А. Крылов. Басни для детей		Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
11	И. А. Крылов. «Кукушка и петух»	1	Знание биографии И.А. Крылова,	Отличает басню от стихотворения, знает

			<p>понятия «басня».</p> <p>Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.</p>	<p>особенности басенного текста, характеризует героев басни с опорой на басенный текст.</p>
1 2	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1	<p>Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня».</p> <p>Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.</p>	<p>Отличает басню от стихотворения, знает особенности басенного текста, характеризует героев басни с опорой на басенный текст.</p>
1 3	И. А. Крылов. «Чиж и голубь»	1	<p>Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня».</p> <p>Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.</p>	<p>Отличает басню от стихотворения, знает особенности басенного текста, характеризует героев басни с опорой на басенный текст.</p>
1 4	Знакомство с биографией Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой. Басни и рассказы для детей. Выставка книг	1	<p>Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого.</p> <p>Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении</p>	<p>Определяет главных героев произведения. Дает характеристики героев. Участвует в обсуждении. Составляет план произведения, соотносит пословицы и смысл</p>

			прочитанного произведения, читать выразительно.	прозаического произведения.
1 5	Л.Н. Толстой. «Косточка»	1	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Определяет главных героев произведения. Дает характеристики героев. Участвует в обсуждении. Составляет план произведения, соотносит пословицы и смысл прозаического произведения.
1 6	Л.Н. Толстой. «Собака Якова»	1	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Определяет главных героев произведения. Дает характеристики героев. Участвует в обсуждении. Составляет план произведения, соотносит пословицы и смысл прозаического произведения.
1 7	Л.Н. Толстой. «Птичка»	1	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Определяет главных героев произведения. Дает характеристики героев. Участвует в обсуждении. Составляет план произведения, соотносит пословицы и смысл прозаического произведения.
1 8	Обобщающий урок по разделу: «Русские писатели». Разноцветные страницы	1	Помочь детям повторить и обобщить материал. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Формировать умение вдумчиво перечитывать и анализировать произведения. Способствовать	Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения.

			воспитанию бережного отношения к природе Понимать содержание литературного произведения.	
<b>Писатели - детям (19 ч)</b>				
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К.И. Чуковский. Биография.	1	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах.	Знает содержание произведений. Умеет анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, дает характеристику героям.
2	К.И. Чуковский. Стихи и сказки. Выставка книг для чтения. Пересказ любого произведения (по выбору)	1	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.	Знает содержание произведений. Умеет анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, дает характеристику героям.
3	К.И. Чуковский. «Бармалей». Комментированное чтение	1	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.	Знает содержание произведений. Умеет анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, дает характеристику героям.
4	К.И. Чуковский. «Телефон». Чтение по ролям	1	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.	Знает содержание произведений. Умеет анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, дает характеристику героям.
5	К.И. Чуковский. «Айболит».	1	Определять смысл произведения,	Знает содержание произведений. Умеет

	Составление плана пересказа		составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.	анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, дает характеристику героям.
6	К.И. Чуковский. «Мойдодыр». Чтение по ролям. Составление памятки «Личная гигиена»	1	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.	Знает содержание произведений. Умеет анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, дает характеристику героям.
7	С. Я. Маршак. Биография	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.	Знает творчество С.Я. Маршака. Умеет анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читает, отвечает на вопросы по прочитанному тексту. Осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
8	С. Я. Маршак. Стихи и сказки. Выставка книг. «Тихая сказка». Сравнительная характеристика главных героев	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.	Знает творчество С.Я. Маршака. Умеет анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читает, отвечает на вопросы по прочитанному тексту. Осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
9	С. Я. Маршак. «Усатый – полосатый».	1	Читать стихотворение, передавая с помощью	Знает творчество С.Я. Маршака. Умеет анализировать



	Характеристика главного героя. Заучивание отрывка наизусть		интонации настроение поэта. Соотнести смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.	юмористическое стихотворение, выразительно читает, отвечает на вопросы по прочитанному тексту. Осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
10	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке», «Почта».	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотнести смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.	Знает творчество С.Я. Маршака. Умеет анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читает, отвечает на вопросы по прочитанному тексту. Осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
11	С. В. Михалков. Биография. Самые лучшие стихи. Выразительное чтение любого стихотворения	1	Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	Знает произведений С.В. Михалкова. Осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
12	С. В. Михалков. «Мой щенок». «Трезор». Бережное отношение к животным	1	Определить смысл произведения. Обсудить заголовки стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.	Умеет выделять главную мысль произведения, оценивает поступки героев, выражать своё отношение к героям. Осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
13	С. В. Михалков. «А что у Вас?». Профессии	1	Определить смысл произведения. Обсудить заголовки	Умеет выделять главную мысль произведения, оценивает поступки героев,

	родителей. Устное сочинение о профессии своих родителей		стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.	выражать своё отношение к героям. Осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
14	А. Л. Барто. Биография. Сборник стихотворений для детей. Заучивание стихотворения наизусть	1	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	Умеет определять тему и главную мысль произведения, выразительно читает произведения наизусть. Определяет эмоциональный характер текста. Высказывает суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обменивается мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
15	А. Л. Барто. «Жадный Егор», «Мы с Тамарой». Характеристика главных героев произведений	1	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	Умеет определять тему и главную мысль произведения, выразительно читает произведения наизусть. Определяет эмоциональный характер текста. Высказывает суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обменивается мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
16	Н. Н. Носов. Биография. Сборник рассказов «Затейники»	1	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное	Знает творчество Н.Н. Носова. Умеет прогнозировать содержание текста по заголовку; участвует в диалоге; читает осознанно текст художественного

			отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	произведения; определяет тему и главную мысль произведения; создает небольшой устный текст на заданную тему. Делает анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивает произведения схожей тематики. Сравнивает персонажей, близких по тематике произведений.
17	Н. Н. Носов. «Огурцы», «Заплатка». Сравнительная характеристика главных героев рассказов	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умеет прогнозировать содержание текста по заголовку; участвует в диалоге; читает осознанно текст художественного произведения; определяет тему и главную мысль произведения; создает небольшой устный текст на заданную тему. Делает анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивает произведения схожей тематики. Сравнивает персонажей, близких по тематике произведений.
18	Н. Н. Носов. «Незнайка и его друзья», Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне» (ознакомительно)	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умеет прогнозировать содержание текста по заголовку; участвует в диалоге; читает осознанно текст художественного произведения; определяет тему и главную мысль произведения; создает небольшой устный текст на заданную тему. Делает анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивает

				произведения схожей тематики. Сравнивает персонажей, близких по тематике произведений.
19	Обобщающий урок по разделу: «Писатели – детям». Разноцветные страницы	1	Помочь детям повторить и обобщить материал. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Формировать умение вдумчиво перечитывать и анализировать произведения. Способствовать воспитанию бережного отношения к природе понимать содержание литературного произведения.	Проверяет себя и самостоятельно Оценивает свои достижения.

Согласовано:

Протокол МО учителей начальной школы  
от 30.08.2023 года протокол № 1  
\_\_\_\_\_Н.А. Строева

Согласовано:

Зам.директора по УВР  
\_\_\_\_\_О.В. Овчинникова