

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
АЛЕКСАНДРА МАТВЕЕВИЧА МАТРОСОВА

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30.08.2023 года протокол № 1
Председатель _____ Т.В. Коновалова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(ВАРИАНТ 2)

По ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Уровень образования (класс) НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ; 1
КЛАСС (ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Количество часов 132

Учитель ЧИЖЕВСКАЯ ДАРЬЯ АНДРЕЕВНА, УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
МАОУ СОШ № 14

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ
с учетом Авторской программы «Литературное чтение», авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина
М.: «Просвещение» 2017 г

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по перечисленным ниже параметрам.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного, беглого, выразительного чтения;
- понимание содержания прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умения сопереживать героям;
- выражение собственного отношения к содержанию прочитанного.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- планирование самостоятельного высказывания;
- грамотное оформление собственного высказывания с помощью языковых средств.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- овладение элементарными приемами анализа прочитанного;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- формирование потребности в систематическом чтении.

Личностные результаты освоения РП для 1 класса по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);

- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения РП для 1 класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и декодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного и прочитанного произведения).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;

- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- умением слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- умением отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- умением выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Планируемые результаты освоения учебной программы:

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы ;
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснить её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Основное содержание учебного курса «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода;

деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научнопопулярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научнопознавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в минисочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научнопопулярная, справочноэнциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинноследственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Краткое описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

	1. Аудирование (слушание)	
Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; особенностей поведения и описания героев авто-	Слушание фольклорных произведений. Характеристика героя сказки (положительный и отрицательный). Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Слушание прозаических произведений: главные	<u>Воспринимать</u> на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. <u>Понимать</u> общее содержание произведе-

<p>ром; определение жанра художественных произведений.</p>	<p>герои. Жанры художественных произведений. Восприятие учебного текста: осмысление системы заданий.</p>	<p>дения: <u>описывать</u> особенности поведения и характера героев.</p>
	<p>2. Чтение</p>	
<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</p>	<p>Чтение вслух и про себя Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Чтение про себя текстов разных жанров и видов. Увеличение скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений с опорой на эмоциональное восприятие произведения. Декламация стихотворений и прозаических фрагментов по выбору.</p>	<p><u>Читать вслух</u> слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. <u>Постепенно увеличивать</u> скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев и т. п. <u>Читать</u> по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли. <u>Декламировать</u> стихотворения и прозаические фрагменты по выбору.</p>
	<p>3. Работа с разными видами текста</p>	
<p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p>	<p>Текст Отличие текста от набора предложений. Художественный текст. Заголовок в тексте Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса. Тема текста</p>	<p><u>Характеризовать</u> текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям. <u>Формулировать</u> главную мысль текста. <u>Анализировать</u> соответствие темы</p>

<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»).</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст.</p> <p>Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Рассказ по иллюстрациям.</p> <p>Высказывание своего отношения к художественному произведению.</p> <p>Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. <u>Подробный пересказ текста</u> (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов,</p>	<p>Определение темы текста (о животных, природе, детях, войне, людях) с помощью учителя.</p> <p>Главная мысль текста</p> <p>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах — с помощью учителя): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p> <p>Работа с текстом</p> <p><u>Подробный пересказ текста</u></p> <p>Определение главной мысли текста.. Пересказ фрагмента текста.</p> <p><u>Рассказ по внутритекстовой иллюстрации</u></p> <p>Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации.</p> <p>Самостоятельный рассказ по иллюстрации. <i>Работа с книгой.</i></p> <p>Знакомство с книгой по обложке (автор, заголовок) и внутритекстовой иллюстрации. Структура книги: титульный лист, оглавление (содержание). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Систематический каталог.</p>	<p>пословице (предложенной учителем или подобранной самостоятельно);</p> <p>выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.</p> <p><u>Формулировать</u> вопрос по фрагменту текста.</p> <p><u>Пересказывать</u> произведение <u>подробно; по иллюстрациям.</u></p> <p><u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные).</p> <p><u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по теме).</p>
	<p>4. Культура речевого общения</p>	
<p>Диалог, особенности диалогического общения:</p>	<p>Диалог</p> <p>Слушание вопросов</p>	<p><u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы</p>

<p>понимать вопросы, отвечать на них; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему</p>	<p>собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Вопрос к собеседнику. Правила постановки вопроса. Слушание ответа собеседника. Свободное участие в диалоге. Монолог. Определение темы своего высказывания (то, о чем я бы хотел сказать). Устное сочинение. Рассмотрение иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор).</p>	<p>собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание). <u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ).</p>
	<p>6. Круг детского чтения</p>	
<p>Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. (например, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А. П. Чехов, А.Н.Толстой, В. В. Маяковский, С. А. Есенин); классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доаупные для восприятия младших школьников. <i>Историческая, приключенческая,</i></p>	<p>Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX-XX вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказ, сказка, стихотворение, пьеса. Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про все на свете». Темы детского чтения</p>	

<p><i>фантастическая литература. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.</i></p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения и др.</p>	<p>Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных. Родине, приключения, фантастика.</p>	
	<p>7. Литературоведческая пропедевтика</p>	
<p>Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись. Выделение их в тексте, определение их значения в художественной речи (с помощью учителя).</p> <p>Литературные понятия: художественное произведение, автор, тема; герой произведения: поступки.</p> <p>Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки).</p> <p>Литературная (авторская) сказка.</p>	<p>Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка. Прозаическая и стихотворная речь. Звукопись. Главная мысль произведения.</p>	
	<p>8. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	
<p>Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям; создание</p>	<p>Чтение по ролям Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение</p>	<p><u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части):</p>

<p>различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный).</p>	<p>ролей для чтения по ролям. Выразительные средства (тон, темп, интонация), необходимые для чтения по ролям. Чтение по ролям. Устное словесное рисование. Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Представление картины. Подробный пересказ текста. Определение главной мысли. Пересказ текста. Устное сочинение. Рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения (то, что хотел сказать автор).</p>	<p><u>моделировать</u> живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты. <u>Создавать</u> серии картин, <u>воспроизводить</u> словесные картины графически.</p>
---	---	--

Первый класс (второй год обучения)

№ п/п	Тема	Авторская программа 1-го класса (33 недели первого класса)
1	Вводный урок	1
3	Сказки, загадки, небылицы	19
4	Апрель, апрель. Звенит капель	10
5	И в шутку и всерьез	19
6	Я и мои друзья	19
7	О братьях наших меньших	20
8	Русские писатели	18
9	Писатели - детям	19
	ИТОГО	132

Тематическое планирование: литературное чтение

№	Название темы	Содержание стандарта
2	Вводный урок (1 ч)	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Умение самостоятельно составить аннотацию.</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.</p>
4	Сказки, загадки, небылицы (18 ч)	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p>
5	Апрель, апрель. Звенит капель ! (10 ч)	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Особенности диалогического общения. Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение,</p>

		<p>художественный образ.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</p>
6	И в шутку и всерьез (19ч)	<p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Особенности диалогического общения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев</p>
7	Я и мои друзья (19 ч)	<p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Восприятие на слух звучащей речи алогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного</p>

		<p>произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев</p>
8	О братьях наших меньших (20 ч)	<p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Оценка достижений</p>
9	Русские писатели (18 ч)	<p>Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение</p>

орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания.

Особенности фольклорного текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение

		<p>с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых или опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование</p>
10	Писатели- детям (19 ч)	<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p>

		<p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование</p>
--	--	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ур ок а	Тема урока	Ко л- во час ов	Содержание урока	Виды ученика деятельности
Вводный урок (1 ч)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	<p>познакомить учащихся с новым учебником «Литературное чтение»;</p> <p>совершенствовать навыки чтения;</p> <p>развивать речевые умения и творческие способности (придумывание продолжения сюжета);</p> <p>развивать внимание, мышление, воображение</p> <p>Система условных обозначений.</p> <p>Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение».</p>
Сказки, загадки, былицы (18 ч)				
1	Е. Чарушин «Теремок». Комментированное чтение. Ответы на вопросы	1	<p>Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: сказка. Понимание содержания литературного произведения.</p> <p>Выразительное чтение и рассказывание.</p> <p>Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.</p> <p>Осознанное чтение целыми словами.</p>	<p>Читает известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читает выразительно, воспринимает на слух художественное произведение.</p> <p>Соотносит иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывает сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечает на вопросы по содержанию произведения.</p>

			Пересказ.	
2	Е. Чарушин «Теремок». Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	1	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: сказка. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение и рассказывание. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение целыми словами. Пересказ.	Читает известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читает выразительно, воспринимает на слух художественное произведение. Соотносит иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывает сказку на основе картинного плана. Отвечает на вопросы по содержанию произведения.
3	Русская народная сказка «Рукавичка». Чтение по ролям. Основная мысль сказки. Характеристика главных героев	1	Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение целыми словами. Обучение пересказу сказки. Анализ и воспроизведение текста по опорным словам и картинному плану.	Рассказывает сказку на основе картинного плана. Отвечает на вопросы по содержанию произведения. Называет героев сказки и причины совершаемых ими поступков, дает их нравственную. Пересказывает сказку подробно на основе кар- тинного плана и по памяти.
4	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».	1	Подготовка к восприятию русской народной сказки; чтение сказки учителем; перечитывание сказки учащимися; обучение чтению диалога; работа над содержанием сказки; выразительное чтение; сопоставление темы	Умеет вчитываться в текст; умеет сравнивать сказки; умеет выразительно читать, передает настроение персонажа; умеет продолжать сказку.

			урока со сказкой.	
5	Л.Пантелеев «Две лягушки». Комментированное чтение	1	Подготовка к восприятию русской народной сказки; чтение сказки учителем; перечитывание сказки учащимися; обучение чтению диалога; работа над содержанием сказки; выразительное чтение; сопоставление темы урока со сказкой.	Рассказывает сказку на основе картинного плана. Отвечает на вопросы по содержанию произведения. Называет героев сказки и причины совершаемых ими поступков, дает их нравственную. Пересказывает сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.
6	Русская народная сказка « Волк и лиса». Хитрость лисы и глупость волка	1	Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение целыми словами. Обучение пересказу сказки. Анализ и воспроизведение текста по опорным словам и картинному плану.	Рассказывает сказку на основе картинного плана. Отвечает на вопросы по содержанию произведения. Называет героев сказки и причины совершаемых ими поступков, дает их нравственную оценку. Пересказывает сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.
7	Русская народная сказка «Колобок». Последовательность встречи героев. Пересказ по сюжетным картинкам	1	Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение целыми словами. Обучение пересказу сказки. Анализ и воспроизведение текста по опорным словам и картинному плану.	Рассказывает сказку на основе картинного плана. Отвечает на вопросы по содержанию произведения. Называет героев сказки и причины совершаемых ими поступков, дает их нравственную оценку. Пересказывает сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.

8	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Просмотр одноименного мультфильма	1	Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение целыми словами. Обучение пересказу сказки. Анализ и воспроизведение текста по опорным словам и картинному плану.	Рассказывает сказку на основе картинного плана. Отвечает на вопросы по содержанию произведения. Называет героев сказки и причины совершаемых ими поступков, дает их нравственную оценку. Пересказывает сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.
9	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика главных героев.	1	Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение целыми словами. Обучение пересказу сказки. Анализ и воспроизведение текста по опорным словам и картинному плану.	Рассказывает сказку на основе картинного плана. Отвечает на вопросы по содержанию произведения. Называет героев сказки и причины совершаемых ими поступков, дает их нравственную оценку. Пересказывает сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.
10	Сказки народов России. Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С.Михалков «Сами виноваты».	1	Беседа о сказках; знакомство со сказкой «Заяц и черепаха»; анализ; сравнение сказок по главной мысли: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха»; знакомство со сказкой С.Михалкова; анализ; работа над выразительным чтением; инсценирование; выделение главной мысли; сравнение авторских сказок с народной.	Иметь представление о сказках разных народов; Рассказывает сказку на основе картинного плана. Отвечает на вопросы по содержанию произведения. Называет героев сказки и причины совершаемых ими поступков, дает их нравственную оценку. Пересказывает сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.

11	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1	Познакомить с произведениями устного народного творчества: загадками, песенками. Способствовать развитию интереса к произведениям народного фольклора. Упражнять в выразительном чтении загадок и песенок.	Сравнивает различные произведения малых и больших жанров: находит общее и отличия. Отгадывает загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочиняет загадки, небылицы; объединяет их по темам. Работает в паре, договаривается друг с другом, проявляет внимание. Отвечает на вопросы по содержанию произведения
12	Загадки. Пословица - мудрость народная (пословицы и поговорки разных народов)	1	Сообщение о произведениях малых фольклорных жанров устного народного творчества; вспомнить загадки и пословицы, изученные в период обучения грамоте; чтение диалога; объяснение смысла пословиц; знакомство с загадками и их чтение; составление загадок	Сравнивает различные произведения малых и больших жанров: находит общее и отличия. Отгадывает загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочиняет загадки, небылицы; объединяет их по темам. Работает в паре, договаривается друг с другом, проявляет внимание. Отвечает на вопросы по содержанию произведения Составляет свои загадки.
13	Русские народные сказки «Лиса и Рак». «Лиса и тетерев»	1	Формирование умения читать литературный текст по ролям, пересказывать сюжет сказки. Актуализация читательского опыта. Обогащение словаря. Развитие внимания к связи внутреннего	Выразительно читает литературное произведение. Читает по ролям художественный текст. Читает про себя, выделяет в тексте основные смысловые части, озаглавливает их.

			<p>состояния героя с его поступками. Формирование умения передавать при чтении состояние персонажа.</p>	<p>Отвечает на вопросы, используя текст. Пересказывает текст кратко, развернуто. Находит в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора. Сравнивает персонажей произведения, определяет авторское и свое отношение к ним. Определяет причины совершаемых героями поступков, дает им нравственную оценку. Рассказывает по предложенному плану. Придумывает возможное развитие сюжета. Раскрывает смысл слова в контексте художественного произведения. Подбирает подписи к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения. Пересказывает текст от лица одного из героев произведения.</p>
14	<p>Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.</p>	1	<p>Познакомить детей с произведениями устного народного творчества других стран. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Формировать навык выразительного чтения. Способствовать развитию интереса к</p>	<p>Участвует в диалоге: понимает вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения</p>

			чтению	
15	Английская народная песенка «Перчатки». Чтение по ролям	1	Чтение песенок разных народов. Распределение ролей.	Вчитывается в содержание текста. Использует приемы драматизации.
16	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	1	Познакомить с произведениями А. С. Пушкина. Выставка книг со сказками Пушкина. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Формировать навык выразительного чтения. Способствовать развитию интереса к чтению	Воспринимает на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивает свои эмоциональные реакции. Анализирует соответствие темы пословице (предложенной учителем или подобранной самостоятельно); выбирает пословицу, отражающую главную мысль произведения.
17	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	1	Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки.	Выступает с подготовленными сообщениями, иллюстрирует их наглядными материалами. Обсуждает выступления учащихся.
18	Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений.	1	Помочь детям повторить и обобщить знания. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Развивать речевые умения и творческие способности.	Работает в паре, договаривается друг с другом, проявляет внимание. Проверяет чтение друг друга, работает в парах и самостоятельно оценивает свои достижения.
Апрель, апрель. Звонит капель! (10 часов)				
1	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Травка зеленеет...»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на	Читает вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражает интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находит в стихотворении

			основе введения упражнений для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных в словах и фразах.	слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдает за ритмом стихотворного произведения, сравнивает ритмический рисунок разных стихотворений.
2	А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»	1	Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения упражнений для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных в словах и фразах.	Читает вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражает интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находит в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдает за ритмом стихотворного произведения, сравнивает ритмический рисунок разных стихотворений.
3	Л.Ульяницкая. Л.Яхнин. Стихи русских поэтов о природе	1	Развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста	Сравнивает стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находит в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывает свои сравнения. Отгадывает загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочиняет загадки на основе подсказки, данной в учебнике.

4	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик».	1	Развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста.	Сравнивает стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находит в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывает свои сравнения. Отгадывает загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочиняет загадки на основе подсказки, данной в учебнике.
5	Стихотворения Ф. Тютчева о весне. Заучивание стихотворений наизусть	1	Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения упражнений для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных в словах и фразах.	Сравнивает стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находит в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывает свои сравнения. Отгадывает загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочиняет загадки на основе подсказки, данной в учебнике.
6	Стихи А. Плещеева о весне. Л.Яхнин «У дорожки». Проект «Составляем сборник загадок»	1	Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения упражнений для отработки и закрепления	Сравнивает стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находит в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим;

			правильной артикуляции гласных в словах и фразах.	придумывает свои сравнения. Отгадывает загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочиняет загадки на основе подсказки, данной в учебнике.
7	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»	1	Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы, развитие способностей радоваться и удивляться в процессе общения с природой. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.
8	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	1	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.	Сравнивает различные произведения малых и больших жанров: находит общее и отличия. Находит в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Работает в паре, договаривается друг с другом, проявляет внимание. Проверяет и оценивает свои достижения.
9	Обобщение по теме.	1	Подготовка к	В ходе выполнения проекта

	Проект «Составляем сборник загадок»		выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	с помощью взрослых учится: участвует в работе группы; распределяет работу в группе; находит нужную информацию в соответствии с заданием; представляет найденную информацию группе.
10	Обобщение по разделу: «Апрель, апрель. Звенит капель!»	1	Проверить умения и навыки, знания по разделу	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
И в шутку и всерьёз (19 ч)				
1	«И в шутку и всерьёз». Знакомство с названием раздела.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.- скороговорки	-отвечает на вопросы по прочитанному материалу, делит текст на части, озаглавливает ;передает содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.
2	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.
3	Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «Ррры». Чтение по ролям	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	. Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии

			<p>произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.</p>	<p>с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.</p>
4	Н.Артюхова «Саша-дразнилка» . Герои произведения		<p>Обучение чтению художественных произведений по ролям, цепочкой, драматизация произведений. Соотнесение иллюстрации с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих ей.</p>	<p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p>
5	К.Чуковский «Федотка». Авторская точка зрения. Подбор опорных слов для краткого пересказа		<p>Обучение чтению художественных произведений по ролям, цепочкой, драматизация произведений. Соотнесение иллюстрации с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих ей.</p>	<p>Читает по ролям, отражая характер героя произведения. Исправляет допущенные ошибки при повторном чтении. Сравняет произведения на одну и ту же тему; находит сходства и различия, делит текст на части и подбирает заголовки к частям рассказа, определяет опорные слова для пересказа текста произведения; совершенствует навыка выразительного чтения и чтения целыми словами.</p>
6	О.Дриз «Привет» «Стук» . Авторское отношение к изображаемому.		<p>Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении.</p>	<p>Определяет настроение автора. Читает стихи с разным подтекстом, выражая удивление,</p>

			Обучение приёмам выразительной речи и чтения с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним.	радость, испуг. Объясняет смысл названия произведения.
7	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1	Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Обучение приёмам выразительной речи и чтения с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним.	Определяет настроение автора. Читает стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Объясняет смысл названия произведения.
8	Веселые стихи. Б.Заходер «Что красивей всего?»	1	Ознакомить со стихотворениями Б. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	Прогнозирует содержание раздела, планирует виды работы с текстом, читает произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Сравнивает героев произведения; характеризует их поступки, использует слова-антонимы
9	Герой авторского стихотворения. Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Ознакомить со стихотворениями Б. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	Прогнозирует содержание раздела, планирует виды работы с текстом, читает произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и

				<p>переходом на чтение про себя.</p> <p>Сравнивает героев произведения;</p> <p>характеризует их поступки, использует слова-антонимы</p>
10	Ритм стихотворения. Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	<p>Ознакомить со стихотворениями Б. Заходера;</p> <p>развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту</p>	<p>Прогнозирует содержание раздела,</p> <p>планирует виды работы с текстом,</p> <p>читает произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Сравнивает героев произведения;</p> <p>характеризует их поступки, использует слова-антонимы</p>
11	Знакомство с творчеством А. Милн и его произведением «Винни Пух и все-все-все»	1	<p>Ознакомить с произведением А. Милна, биографией;</p> <p>развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту</p>	<p>Прогнозирует содержание раздела,</p> <p>планирует виды работы с текстом,</p> <p>читает произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Сравнивает героев произведения;</p> <p>характеризует их поступки, использует слова-антонимы</p>
12	К.Чуковский «Телефон». Комментированное чтение	1	<p>Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Чтение по ролям.</p> <p>Сопоставление слов, близких по значению.</p> <p>Пересказ по ключевым словам.</p> <p>Рисование юмористического</p>	<p>Постепенно увеличивает скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p>

			рассказа в картинках.	
13	К.Чуковский «Телефон». Заучивание стихотворения наизусть	1	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Чтение по ролям. Сопоставление слов, близких по значению. Пересказ по ключевым словам. Рисование юмористического рассказа в картинках.	Постепенно увеличивает скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
14	Веселые стихи В.Берестова. Заучивание стихотворений наизусть	1	Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, инсценирование произведений. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	– анализирует юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читает стихи наизусть; – дает характеристику героям произведения; – отвечает на вопросы; – участвует в обсуждении темы урока
15	Забавные сказки Р. Киплинга. Характеристика героев	1	Пересказ веселых приключений героев. Нахождение необычных слов (для чего они даны).	Дает характеристику героям и их поступкам
16	М. Пляцковский «Помощник». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1	Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности.	Выступает с подготовленными сообщениями, иллюстрирует их наглядными материалами. Обсуждает выступления учащихся.
17	А.Линдгрэн «Мальш и Карлсон». Знакомство с	1	Пересказ веселых приключений героев. Нахождение	Передает содержание прочитанного в виде подробного или сжатого

	произведением		необычных слов (для чего они даны). Грустное и смешное в произведении	пересказа прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.
18	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока».	1	Упражнение в чтении текстов целыми словами (с расстановкой в словах знаков ударения), обучение выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы.	Конструирует монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строит текст. Проверяет и оценивает свои достижения.
19	Из старинных книг. К.Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому».	1	Упражнение в чтении текстов целыми словами (с расстановкой в словах знаков ударения), обучение выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы.	Конструирует монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строит текст. Проверяет и оценивает свои достижения.
Я и мои друзья (19 ч)				
1	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Составление плана пересказа. Краткий пересказ по плану	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского, Е. Благиной. Правила подготовки к выразительному чтению.	Планирует работу на уроке ; Анализирует книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представляет книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозирует содержание раздела. Понимает общее содержание произведения: Описывает особенности поведения и характера героев.
2	Е.Благинина «Подарок». Выставка	1	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М.	Планирует работу на уроке ;

	книг по теме. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.		Пляцковского, Е. Благиной. Правила подготовки к выразительному чтению.	Анализирует книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представляет книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозирует содержание раздела. Понимает общее содержание произведения: Описывает особенности поведения и характера героев.
3	Проект «Наш класс-дружная семья». Создание летописи класса	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Правила подготовки к выразительному чтению.	Планирует работу на уроке ; Анализирует книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представляет книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозирует содержание раздела. Понимает общее содержание произведения: Описывает особенности поведения и характера героев.
4	В. Орлов «Кто первый?». Сравнение рассказа и стихотворения. План пересказа	1	Восстановление последовательности событий по опорным словам.	Воспринимает на слух художественное произведение. Обсуждает с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читает произведение, отражая настроение, высказывает своё мнение о прочитанном. Обсуждает варианты доброжелательного

				и необходимого способа общения.
5	С.Михалков «Бараны». План рассказа	1	Восстановление последовательности событий по опорным словам.	Воспринимает на слух художественное произведение. Обсуждает с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читает произведение, отражая настроение, вы- сказывает своё мнение о прочитанном. Обсуждает варианты доброжелательного и необходимого способа общения.
6	Р.Сеф «Совет». Нравственно- этические представления.	1	Восстановление последовательности событий по опорным словам.	Воспринимает на слух художественное произведение. Обсуждает с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читает произведение, отражая настроение, вы- сказывает своё мнение о прочитанном. Обсуждает варианты доброжелательного и необходимого способа общения.
7	В.Берестов «В магазине игрушек». Характеристика главных героев	1	Понимание значения слов и выражений в контексте. Устные рассказы детей о своих друзьях-игрушках.	Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.
8	И.Пивоварова «Вежливый ослик».	1	Понимание значения слов и выражений в	Воспринимает на слух художественное

	Подбор пословиц к произведению		контексте. Устные рассказы детей о своих друзьях-игрушках.	произведение. Обсуждает с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.
9	В Орлов «Если дружбой...». Чтение рассказа. Краткий пересказ	1	Понимание значения слов и выражений в контексте. Устные рассказы детей о своих друзьях-игрушках.	Воспринимает на слух художественное произведение. Обсуждает с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.
10	Я.Аким «Моя родня». Выразительное чтение	1	Выработка умений убыстрять и замедлять темп речи и чтения в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.	Выразительно читает небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев. Воспроизводит словесные картины графически.
11	С.Маршак «Хороший день». Соотнесение содержания произведения с пословицами.	1	Выработка умений убыстрять и замедлять темп речи и чтения в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.	Выразительно читает небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев. Воспроизводит словесные картины графически.
12	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Заучивание стихотворения наизусть	1	Развитие умения планировать, анализировать своё выступление.	Выразительно читает небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев. Воспроизводит словесные картины графически.
13	Ю. Энтин «Про дружбу».	1	Развитие умения планировать,	Выразительно читает небольшие стихотворные

	Выразительное чтение.		анализировать своё выступление.	произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев. Воспроизводит словесные картины графически.
14	И. Суриков «Детство». Выразительное чтение. Ответы на вопросы	1	Выработка умений убыстрять и замедлять темп речи и чтения в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.	Выразительно читает небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев. Воспроизводит словесные картины графически.
15	М. Пляцковский «Настоящий друг». Сравнительная характеристика героев	1	Выработка умений убыстрять и замедлять темп речи и чтения в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.	Выразительно читает небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев. Воспроизводит словесные картины графически.
16	М. Бородицкая «Две ракушки». Комментированное чтение. Сравнительная характеристика героев	1	Выработка умений убыстрять и замедлять темп речи и чтения в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.	Выразительно читает небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев. Воспроизводит словесные картины графически.
17	Р/Р: устное сочинение на тему: «Я и мой друг»	1	Развитие умения планировать, анализировать своё выступление.	Выразительно читает небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев. Воспроизводит словесные картины графически.
18	Из старинных книг. Д.Тихомирова	1	Восстановление последовательности	Оценивает свой ответ в соответствии с образцом.

	«Мальчик и лягушки», «Находка».		событий по опорным словам.	Планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок.
19	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу: «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.		Восстановление последовательности событий по опорным словам.	Оценивает свой ответ в соответствии с образцом. Планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок.
О братьях наших меньших (20 ч)				
1	С.Михалков «Трезор»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Устные рассказы детей на заданную свободную тему. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова	Планирует работу на уроке. Анализирует книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представляет книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
2	Сравнение Художественного и научно-популярного текстов (по выбору)	1	Устные рассказы детей на заданную свободную тему. Выставка книг по теме.	Планирует работу на уроке. Анализирует книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представляет книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
3	Р.Сеф «Кто любит собак...». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Устные рассказы детей на заданную свободную тему. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных Р. Сефа.	Планирует работу на уроке. Анализирует книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представляет книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
4	В.Осеева «Собака	1	Формулирование	Сравнивает

	яростно лаяла». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.		личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	художественный и научно-популярный текст. Определяет основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Работает в паре, обсуждает прочитанное, договаривается друг с другом; использует речевой этикет, проявляет внимание друг к другу.
5	И.Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану.	1	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	Сравнивает художественный и научно-популярный текст. Определяет основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Работает в паре, обсуждает прочитанное, договаривается друг с другом; использует речевой этикет, проявляет внимание друг к другу.
6	М Пляцковский «Цап Царыпыч» Различение жанров художественных произведений.	1	Рассказывание – импровизация на заданную тему. Упражнять в выразительном чтении произведений. Развивать речевые умения и творческие способности. Способствовать воспитанию любви к	Сравнивает художественный и научно-популярный текст. Определяет основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Работает в паре, обсуждает прочитанное, договаривается друг с

			животным	другом; использует речевой этикет, проявляет внимание друг к другу.
7	Г.Сапгир «Кошка». События рассказа. Отвечать на вопросы по прочитанному	1	Рассказывание – импровизация на заданную тему. Упражнять в выразительном чтении произведений. Развивать речевые умения и творческие способности. Способствовать воспитанию любви к животным	Сравнивает художественный и научно-популярный текст. Определяет основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Работает в паре, обсуждает прочитанное, договаривается друг с другом; использует речевой этикет, проявляет внимание друг к другу.
8	В.Берестов «Лягушата». Совершенствование навыка чтения целыми словами.	1	Познакомить с произведениями В. Лунина, С. Михалкова, Д. Хармса, Н. Сладкова. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Учить сравнивать тексты разных жанров. Способствовать воспитанию бережного отношения к живой природе. Обучение чтению художественных произведений по ролям.	Характеризует героя художественного текста на основе поступков. Рассказывает содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывает истории из жизни братьев наших меньших, выражает своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
9	В.Лунин «Никого не обижай». Комментированное чтение. Оценивание поступков героев	1	Познакомить с произведениями В. Лунина, С. Михалкова, Д. Хармса, Н. Сладкова.	Характеризует героя художественного текста на основе поступков. Рассказывает содержание текста с опорой на

			<p>Совершенствовать навык чтения целыми словами. Учить сравнивать тексты разных жанров. Способствовать воспитанию бережного отношения к живой природе. Обучение чтению художественных произведений по ролям.</p>	<p>иллюстрации. Рассказывает истории из жизни братьев наших меньших, выражает своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
10	С.Михалков «Важный совет». Воспитание бережного отношения к природе	1	<p>Познакомить с произведениями В. Лунина, С. Михалкова, Д. Хармса, Н. Сладкова. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Учить сравнивать тексты разных жанров. Способствовать воспитанию бережного отношения к живой природе. Обучение чтению художественных произведений по ролям.</p>	<p>Характеризует героя художественного текста на основе поступков. Рассказывает содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывает истории из жизни братьев наших меньших, выражает своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
11	Д.Хармс «Храбрый ёж». Чтение художественного произведения по ролям.	1	<p>Познакомить с произведениями В. Лунина, С. Михалкова, Д. Хармса, Н. Сладкова. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Учить сравнивать тексты разных жанров. Способствовать воспитанию</p>	<p>Характеризует героя художественного текста на основе поступков. Рассказывает содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывает истории из жизни братьев наших меньших, выражает своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>

			бережного отношения к живой природе. Обучение чтению художественных произведений по ролям.	
12	Н.Сладков «Лисица и ёж». Пересказ на основе иллюстрации. Поступки героев	1	Познакомить с произведениями В. Лунина, С. Михалкова, Д. Хармса, Н. Сладкова. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Учить сравнивать тексты разных жанров. Способствовать воспитанию бережного отношения к живой природе. Обучение чтению художественных произведений по ролям.	Характеризует героя художественного текста на основе поступков. Рассказывает содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывает истории из жизни братьев наших меньших, выражает своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
13	Дидактическая игра: «Расскажи по картинке»	1	Способствовать воспитанию бережного отношения к живой природе. Обучение чтению художественных произведений по ролям.	Характеризует героя художественного текста на основе поступков. Рассказывает содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывает истории из жизни братьев наших меньших, выражает своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
14	Саша Черный «Осленок»	1	Способствовать воспитанию бережного отношения к живой природе. Обучение чтению художественных	Характеризует героя художественного текста на основе поступков. Рассказывает содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывает истории

			произведений по ролям.	из жизни братьев наших меньших, выражает своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
15	К. Паустовский «Кот-варюга». Комментированное чтение. Составление плана краткого пересказа	1	Способствовать воспитанию бережного отношения к живой природе. Обучение чтению художественных произведений по ролям.	Характеризует героя художественного текста на основе поступков. Рассказывает содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывает истории из жизни братьев наших меньших, выражает своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
16	Составление моделей обложек по разделу: «О братьях наших меньших»	1	Помочь детям повторить и обобщить материал. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Формировать умение вдумчиво перечитывать и анализировать произведения. Способствовать воспитанию бережного отношения к природе Понимать содержание литературного произведения.	Характеризует героя художественного текста на основе поступков. Рассказывает содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывает истории из жизни братьев наших меньших, выражает своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
17	С. Махотин «Рыжий огонек». Комментированное чтение. Ответы на вопросы по прочитанному	1	Помочь детям повторить и обобщить материал. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Формировать умение вдумчиво перечитывать и	Характеризует героя художественного текста на основе поступков. Рассказывает содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывает истории из жизни братьев наших меньших, выражает своё

			анализировать произведения. Способствовать воспитанию бережного отношения к природе Понимать содержание литературного произведения.	мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
18	Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо». Составление собственного рассказа на заданную тему	1	Помочь детям повторить и обобщить материал. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Формировать умение вдумчиво перечитывать и анализировать произведения. Способствовать воспитанию бережного отношения к природе Понимать содержание литературного произведения.	Характеризует героя художественного текста на основе поступков. Рассказывает содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывает истории из жизни братьев наших меньших, выражает своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
19	Обобщающий урок по разделу: «О братьях наших меньших». Разноцветные страницы.	1	Помочь детям повторить и обобщить материал. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Формировать умение вдумчиво перечитывать и анализировать произведения. Способствовать воспитанию бережного отношения к природе Понимать	Проверяет себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

			содержание литературного произведения.	
20	Обобщение раздела: «О братьях наших меньших».	1	Проверить умения и навыки, знания по разделу	Оценивает свой ответ в соответствии с образцом. Планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Русские писатели (18 ч)				
1	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Умеет читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществляет выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определяет изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читает стихотворение наизусть.
2	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Умеет читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществляет выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определяет изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читает стихотворение наизусть.
3	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Комментированное чтение. Составление плана	1	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную	Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различает стихотворный и прозаический текст.

			мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Находит авторские сравнения и подбирает свои. Определяет главных героев произведения.
4	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика старика и старухи	1	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различает стихотворный и прозаический текст. Находит авторские сравнения и подбирает свои. Определяет главных героев произведения.
5	А.С. Пушкин « Сказка о попе и его работнике Балде». Комментированное чтение.	1	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различает стихотворный и прозаический текст. Находит авторские сравнения и подбирает свои. Определяет главных героев произведения.
6	А.С. Пушкин « Сказка о попе и его работнике Балде». Сравнительная характеристика: Балда и чертенок	1	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст	Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различает стихотворный и прозаический текст. Находит авторские сравнения и подбирает свои. Определяет главных героев произведения.

			художественного произведения.	
7	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Комментированное чтение. Содержание сказки. Последовательность событий сказки	1	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различает стихотворный и прозаический текст. Находит авторские сравнения и подбирает свои. Определяет главных героев произведения.
8	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Характеристика главных героев. Составление портрета героев	1	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различает стихотворный и прозаический текст. Находит авторские сравнения и подбирает свои. Определяет главных героев произведения.
9	Знакомство с биографией М. Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Осень».	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Умеет читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществляет выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определяет изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читает стихотворение наизусть.
10	Знакомство с биографией И. А. Крылова	1	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня».	Умеет читать осознанно текст, участвует в обсуждении прочитанного

	И. А. Крылов. Басни для детей		Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	произведения. Выделяет существенную информацию. Осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
1 1	И. А. Крылов. «Кукушка и петух»	1	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Отличает басню от стихотворения, знает особенности басенного текста, характеризует героев басни с опорой на басенный текст.
1 2	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Отличает басню от стихотворения, знает особенности басенного текста, характеризует героев басни с опорой на басенный текст.
1 3	И. А. Крылов. «Чиж и голубь»	1	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Отличает басню от стихотворения, знает особенности басенного текста, характеризует героев басни с опорой на басенный текст.
1 4	Знакомство с биографией Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой. Басни и рассказы для детей. Выставка книг	1	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении	Определяет главных героев произведения. Дает характеристики героев. Участвует в обсуждении. Составляет план произведения, соотносит пословицы и смысл

			прочитанного произведения, читать выразительно.	прозаического произведения.
1 5	Л.Н. Толстой. «Косточка»	1	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Определяет главных героев произведения. Дает характеристики героев. Участвует в обсуждении. Составляет план произведения, соотносит пословицы и смысл прозаического произведения.
1 6	Л.Н. Толстой. «Собака Якова»	1	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Определяет главных героев произведения. Дает характеристики героев. Участвует в обсуждении. Составляет план произведения, соотносит пословицы и смысл прозаического произведения.
1 7	Л.Н. Толстой. «Птичка»	1	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Определяет главных героев произведения. Дает характеристики героев. Участвует в обсуждении. Составляет план произведения, соотносит пословицы и смысл прозаического произведения.
1 8	Обобщающий урок по разделу: «Русские писатели». Разноцветные страницы	1	Помочь детям повторить и обобщить материал. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Формировать умение вдумчиво перечитывать и анализировать произведения. Способствовать	Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения.

			воспитанию бережного отношения к природе Понимать содержание литературного произведения.	
Писатели - детям (19 ч)				
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К.И. Чуковский. Биография.	1	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах.	Знает содержание произведений. Умеет анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, дает характеристику героям.
2	К.И. Чуковский. Стихи и сказки. Выставка книг для чтения. Пересказ любого произведения (по выбору)	1	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.	Знает содержание произведений. Умеет анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, дает характеристику героям.
3	К.И. Чуковский. «Бармалей». Комментированное чтение	1	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.	Знает содержание произведений. Умеет анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, дает характеристику героям.
4	К.И. Чуковский. «Телефон». Чтение по ролям	1	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.	Знает содержание произведений. Умеет анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, дает характеристику героям.
5	К.И. Чуковский. «Айболит».	1	Определять смысл произведения,	Знает содержание произведений. Умеет

	Составление плана пересказа		составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.	анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, дает характеристику героям.
6	К.И. Чуковский. «Мойдодыр». Чтение по ролям. Составление памятки «Личная гигиена»	1	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.	Знает содержание произведений. Умеет анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, дает характеристику героям.
7	С. Я. Маршак. Биография	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.	Знает творчество С.Я. Маршака. Умеет анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читает, отвечает на вопросы по прочитанному тексту. Осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
8	С. Я. Маршак. Стихи и сказки. Выставка книг. «Тихая сказка». Сравнительная характеристика главных героев	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.	Знает творчество С.Я. Маршака. Умеет анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читает, отвечает на вопросы по прочитанному тексту. Осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
9	С. Я. Маршак. «Усатый – полосатый».	1	Читать стихотворение, передавая с помощью	Знает творчество С.Я. Маршака. Умеет анализировать

	Характеристика главного героя. Заучивание отрывка наизусть		интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.	юмористическое стихотворение, выразительно читает, отвечает на вопросы по прочитанному тексту. Осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
10	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке», «Почта».	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.	Знает творчество С.Я. Маршака. Умеет анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читает, отвечает на вопросы по прочитанному тексту. Осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
11	С. В. Михалков. Биография. Самые лучшие стихи. Выразительное чтение любого стихотворения	1	Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	Знает произведений С.В. Михалкова. Осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
12	С. В. Михалков. «Мой щенок». «Трезор». Бережное отношение к животным	1	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.	Умеет выделять главную мысль произведения, оценивает поступки героев, выражать своё отношение к героям. Осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
13	С. В. Михалков. «А что у Вас?». Профессии	1	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок	Умеет выделять главную мысль произведения, оценивает поступки героев,

	родителей. Устное сочинение о профессии своих родителей		стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.	выражать своё отношение к героям. Осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
14	А. Л. Барто. Биография. Сборник стихотворений для детей. Заучивание стихотворения наизусть	1	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	Умеет определять тему и главную мысль произведения, выразительно читает произведения наизусть. Определяет эмоциональный характер текста. Высказывает суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обменивается мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
15	А. Л. Барто. «Жадный Егор», «Мы с Тamarой». Характеристика главных героев произведений	1	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	Умеет определять тему и главную мысль произведения, выразительно читает произведения наизусть. Определяет эмоциональный характер текста. Высказывает суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обменивается мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
16	Н. Н. Носов. Биография. Сборник рассказов «Затейники»	1	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное	Знает творчество Н.Н. Носова. Умеет прогнозировать содержание текста по заголовку; участвует в диалоге; читает осознанно текст художественного

			отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	произведения; определяет тему и главную мысль произведения; создает небольшой устный текст на заданную тему. Делает анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивает произведения схожей тематики. Сравнивает персонажей, близких по тематике произведений.
17	Н. Н. Носов. «Огурцы», «Заплата». Сравнительная характеристика главных героев рассказов	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умеет прогнозировать содержание текста по заголовку; участвует в диалоге; читает осознанно текст художественного произведения; определяет тему и главную мысль произведения; создает небольшой устный текст на заданную тему. Делает анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивает произведения схожей тематики. Сравнивает персонажей, близких по тематике произведений.
18	Н. Н. Носов. «Незнайка и его друзья», Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне» (ознакомительно)	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умеет прогнозировать содержание текста по заголовку; участвует в диалоге; читает осознанно текст художественного произведения; определяет тему и главную мысль произведения; создает небольшой устный текст на заданную тему. Делает анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивает

				произведения схожей тематики. Сравнивает персонажей, близких по тематике произведений.
19	Обобщающий урок по разделу: «Писатели – детям». Разноцветные страницы	1	Помочь детям повторить и обобщить материал. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Формировать умение вдумчиво перечитывать и анализировать произведения. Способствовать воспитанию бережного отношения к природе. Понимать содержание литературного произведения.	Проверяет себя и самостоятельно. Оценивает свои достижения.

Согласовано:

Протокол МО учителей начальной школы
от 30.08.2023 года протокол № 1
_____Н.А. Строева

Согласовано:

Зам.директора по УВР
_____О.В. Овчинникова