

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
АЛЕКСАНДРА МАТВЕЕВИЧА МАТРОСОВА

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30.08.2023 года протокол № 1
Председатель _____ Т.В. Коновалова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КОРРЕКЦИОННОГО НАПРАВЛЕНИЯ
(ВАРИАНТ 2)

По РИТМИКЕ

Уровень образования (класс) НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (3 КЛАСС)

Количество часов 34 часа

Учитель ТРУФАНОВА ПОЛИНА СЕРГЕЕВНА, УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
МАОУ СОШ № 14

1. Планируемые результаты освоения коррекционного курса

В общей системе коррекционно-развивающей работы курс «Ритмика» в 3 классе позволяет проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам: совершенствование двигательных умений и навыков, развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер.

В области формирования двигательных умений и навыков:

- умение различать музыку по темпу и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико-гимнастических и танцевальных упражнений;
- умение соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- совершенствование координационных движений (быстрота и точность реагирования на словесные и звуковые сигналы, согласованность действий рук, ног, туловища и др.);
- умение выполнять построения и перестроения;
- овладение простейшими элементами танца;
- умение выразительно передавать различные игровые образы, придумывать варианты образных движений в играх;
- владеть техникой элементарной мышечной релаксации.

В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:

- проявление волевых и нравственных качеств при подготовке и во время участия в публичных выступлениях (концерты и праздники);
- умение выполнять задания взрослого и не подводить своих одноклассников, действовать в группе слаженно и сообща;
- умение управлять своими эмоциями в процессе взаимодействия со сверстниками;
- умение быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:

- расширение сферы жизненной компетенции за счет совершенствования ориентировки в пространстве, расширение знаний о танцах и танцевальных шагах, умении регулировать свое поведение на занятиях, концертах и праздниках;
- умение действовать по показу и по речевой инструкции при выполнении упражнений;
- умение контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них;
- умение анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное время под руководством взрослого и самостоятельно;
- умение адекватно оценивать собственные физические и творческие возможности;
- умение оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.

Предметные результаты.

Развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков; формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой; развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития; овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса; развитие выразительности движений и самовыражения; развитие мобильности.

Предметные результаты 3 класс

Учащиеся научатся:

Ориентироваться в названиях разученных движений и танцевальных элементов.

- выражать хлопками и другими движениями сильные доли;
- передавать различными формами движения усиление и ослабление музыки;
- ритмично и чётко выполнять общеразвивающие упражнения;
- подбирать самостоятельно свободные движения под музыку различного характера;
- выполнять упражнения в отсроченном движении;
- правильно исполнять разученные танцевальные элементы;
- участвовать в исполнении разученных плясок и танцев.

2.Содержание учебного предмета ритмика (коррекционный курс)

Рабочая программа курса содержит 5 разделов: «Музыка и движения» (основные упражнения и основные упражнения в парах); «Музыка и танец»; «Музыка, танец и музыкальные инструменты» «Движения и речь»; «Музыка, движение и речь».

Основные направления работы по ритмике:

восприятие музыки (в исполнении педагога и аудиозаписи): определение на слух начала и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки;

упражнения на ориентировку в пространстве: простейшие построения и перестроения (в одну и две линии, в колонну, в цепочку, в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе, различные положения в парах и т. д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты;

ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц;

упражнения с детскими музыкальными инструментами: игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и др.);

игры под музыку: музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования (кто скорее, кто лучше, кто более и т.д.), игры по ориентировке в пространстве;

танцевальные упражнения: выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев;

декламация песен под музыку: выразительная декламация песен под музыкальное сопровождение и управление педагога, воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

3. Тематическое планирование 3 класс

№	Раздел	Название темы	Содержание	Стандарт	Кол-во час.
---	--------	---------------	------------	----------	-------------

I	Музыка и движения	восприятие музыки	Различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырёхдольного метра (полька, марш, вальс).	Различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырёхдольного метра (полька, марш, вальс).	2
		упражнения на ориентировку в пространстве	Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения, с переходом от умеренного к быстрому или медленному темпу.	Простейшие построения и перестроения (в цепочку, в круг, различные положения в парах); ходьба в шеренге (вперед, назад), в заданном направлении. Повороты.	3
		ритмико-гимнастические упражнения	Движения под музыку со сменой метроритма, узнавание чередования размеров в произведениях. Отражение хлопками и притопами, разными видами ходьбы ритмического рисунка мелодии. Составление простых ритмических рисунков. Упражнения на выработку красивой осанки, на развитие ловкости, равновесия- с подниманием на носки, с подниманием ноги, с закрытыми глазами. Различные упражнения с гимнастическими снарядами (на скамейке, шведской стенке, с мячами, кольцами, лентами). Точное начало и окончание движения под музыку.	Общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц	7
II	Музыка и музыкальные инструменты	упражнения с детскими музыкальными инструментами	Исполнение различных ритмов на звучащих детских инструментах в медленном и быстром темпе. Передача на различных инструментах основных ритмов знакомых песен.	Игра на элементарных музыкальных инструментах (румба, маракас).	3
III	Движения и речь	игры под музыку	Самостоятельный подбор свободных движений под музыку разного характера после объяснения темы. Передача различными формами движения ритмического рисунка, темпа, метроритма. Подражательные движения, игры под музыку на коррекцию эмоционально-волевой сферы, на развитие чувства ритма,	музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями с элементами занимательности соревнования (кто скорее, кто лучше, кто более и т.д.), игры по ориентировке в	4

			<p>внимания, памяти, мышления. Игры с пением. Инсценирование песен. Музыкальные игры и упражнения: «Танец пяти настроений», «Путаница», «Возьми и передай», «Золотые ворота», «Игра с бубном», «Игра в мяч», «Лисонька, где ты?», «Повтори за мной», «Отгадай, чей голосок», «Сосед, подними руку», «Группа, смирно!», «Карлики и великаны», «Аналогии», «Настроение».</p>	<p>пространстве;</p>	
IV	Музыка и танец	Народные пляски и современные танцевальные движения	<p>Исполнение танцевальных движений, отработанных ранее. Знакомство с элементами танца и движениями: присядка и полуприсядка на месте и с продвижением, ковырялочка. Разнообразные сочетания отработанных шагов с движением рук и хлопками. Выполнять танцевальные движения (групповые и в парах) и пляски: шаг польки, боковой галоп с приставным шагом, перескоки с выносом ноги на носок, разнообразные сочетания отработанных шагов, притопов и хлопков, обводка одного партнёра другим. Танцевальные композиции под современные ритмы, детские массовые танцы. Танцевальный репертуар: «Автостоп», «Аннушка», «Вару-вару», «Давайте танцевать», «Школьная полька», «Современник». Участвовать в плясках.</p>	<p>Выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных танцев.</p>	12
V	Музыка, движение и речь	декламация песен под музыку:	<p>Выразительная декламация песен под музыкальное сопровождение и управление педагога воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто).</p>	<p>Выразительная декламация песен под музыкальное сопровождение и управление педагога воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков.</p>	3
					34 ч.

Поурочное планирование 3 класс

№	Тема	Содержание	Вид деятельности учащегося
1	<i>Музыка и движения.</i> Основные движений под музыку: ходьба, бег, прыжки.	Повторение организационных особенностей занятий ритмикой и упражнений Выполнение основных движений под музыку: ходьба, бег, прыжки. Упражнения на расслабление мышц.	Выполняют построение в колонну по одному, находит свое место в строю и умеет входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение, равняться в шеренге, в колонне; Выполняют ходьбу, бег, прыжки под музыку. Выполняют упражнения на расслабление.
2	<i>упражнения на ориентировку в пространстве</i> Сужение и расширение круга.	Повороты. Сужение и расширение круга. Общеразвивающие упражнения. Игры на ориентировку в пространстве «Путаница». Упражнения на расслабление мышц.	Выполняют простейшие перестроения. Выполняют повороты на месте. Используют игры для взаимодействия со сверстниками. Выполняют упражнения на расслабление.
3	<i>упражнения на ориентировку в пространстве.</i> Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения с переходом от умеренного к быстрому или медленному темпу.	Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения с переходом от умеренного к быстрому или медленному темпу. Игра «Группа, мирно!». Общеразвивающие упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	Выполняют требуемые перемены движений, руководствуясь музыкой. Выполняют упражнения на расслабление.
4	<i>упражнения на ориентировку в пространстве.</i> Смена метроритма.	Движения под музыку со сменой метроритма. Игра «Возьми и передай», Общеразвивающие упражнения. Упражнение на расслабление мышц;	Выполняют требуемые перемены движений, руководствуясь музыкой; Выполняют упражнения на расслабление.
5	<i>Восприятие музыки</i> Различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного метра (полька, марш, вальс).	Различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, метра (полька, марш, вальс). Соревнования (кто скорее, кто лучше). Общеразвивающие упражнения. Упражнения на расслабление мышц;	Различают и опознают на слух музыки двухдольного, трехдольного метра (полька, марш, вальс). Используют игры для взаимодействия со сверстниками. Выполняют упражнения на расслабление.

6	<i>Ритмико – гимнастические упражнения.</i> Отражение хлопками, притопами, разными видами ходьбы ритмического рисунка мелодии.	Отражение хлопками, притопами, разными видами ходьбы ритмического рисунка мелодии. Игра «Повтори за мной». Общеразвивающие упражнения. Упражнения на расслабление мышц	Повторяют предложенный ритмический рисунок. Используют игры для взаимодействия со сверстниками. Выполняют упражнения на расслабление.
7	<i>Ритмико – гимнастические упражнения</i> Составление простых ритмических рисунков.	Составление простых ритмических рисунков. Общеразвивающие упражнения Упражнения на расслабление мышц.	Составляют простые ритмические упражнения. Используют игры для взаимодействия со сверстниками. Выполняют упражнения на расслабление.
8	<i>Ритмико – гимнастические упражнения.</i> Упражнения для развития красивой осанки.	Упражнения для развития осанки с гимнастической палкой. Упражнения на расслабление мышца	Выполняют КУ на осанку. Выполняют упражнения на расслабление.
9	<i>Ритмико – гимнастические упражнения.</i> Упражнения на гимнастической скамейке, шведской стенке.	Упражнения на гимнастической скамейке, шведской стенке. Игра «Золотые ворота». Упражнения на расслабление мышц.	Выполняют КУ на гимнастической скамейке, шведской стенке. Используют игры для взаимодействия со сверстниками. Выполняют упражнения на расслабление.
10	<i>Ритмико – гимнастические упражнения.</i> Точное начало и окончание движения по звучанию музыки.	Точное начало и окончание движения по звучанию музыки. Игры с пением. Общеразвивающие упражнения Упражнения на расслабление мышц.	Выполняют начало и заканчивают движения в соответствии со звучанием музыки. Используют игры для взаимодействия со сверстниками. Выполняют упражнения на расслабление.
11	Музыкальные инструменты. Исполнение различных ритмов на звучащих детских инструментах в медленном и быстром темпе.	Исполнение различных ритмов на звучащих детских инструментах в медленном и быстром темпе. «Игра с бубном». Упражнения на расслабление мышц.	Играют на музыкальных инструментах. Повторяют предложенный ритмический рисунок. Используют игры для взаимодействия со сверстниками. Выполняют упражнения на расслабление.
12	<i>упражнения с детскими музыкальными инструментами.</i>	Передача на различных инструментах основных ритмов знакомых песен. Игра «Карлики и великаны».	Знакомятся с румбой, маракасом. Используют игры для взаимодействия со сверстниками.

	Знакомство с румбой, маракасом.	Упражнения на расслабление мышц.	Выполняют упражнения на расслабление.
13	<i>Ритмико – гимнастические упражнения.</i> Развитие ловкости.	Развитие ловкости. КУ с мячами. «Игра в мяч». Упражнения на расслабление мышц.	Выполняют КУ с мячом. Используют игры для взаимодействия со сверстниками. Выполняют упражнения на расслабление.
14	<i>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</i> Согласованное звучание инструментов в ансамбле.	Согласованное звучание инструментов в ансамбле. Упражнения на расслабление мышц.	Играют на музыкальных инструментах. Повторяют предложенный ритмический рисунок. Выполняют упражнения на расслабление.
16	Игры под музыку Самостоятельный подбор свободных естественных движений под музыку разного характера на определенную тему.	Самостоятельный подбор свободных естественных движений под музыку разного характера на определенную тему. «Танец пяти настроений». Упражнения на расслабление мышц.	Учатся самостоятельно подбирать простейшие движения под музыку разного характера. Используют игры для взаимодействия со сверстниками. Выполняют упражнения на расслабление.
17	Импровизация движений на музыкальные темы.	Передача различными формами движения мелодического и ритмического рисунка. Игра «Лисонька, где ты?», Упражнение на расслабление мышц.	Повторяют предложенный ритмический рисунок. Выполняют упражнения на расслабление.
18	Музыка и танец. Элементы русского танца.	Шаг с носка на пятку, скользящий шаг, поскок. Повороты кистей, плавные поднимания и опускания рук вперед, вверх, в стороны. Упражнения на расслабление мышц.	Осваивают технику танцевальных упражнений. Используют игры для взаимодействия со сверстниками. Выполняют упражнение на расслабление.
19	Поиграем и потанцуем	Разучивание русского танца с использованием элементарных музыкальных инструментов. Танец «Аннушка». Общеразвивающие упражнения Упражнения на расслабление мышц.	Осваивают технику танцевальных упражнений Используют игры для взаимодействия со сверстниками Выполняют упражнения на расслабление.
20	<i>Ритмико – гимнастические упражнения.</i>	Упражнения на выработку равновесия- с подниманием на носки, с подниманием ноги, с закрытыми глазами.	Выполняют упражнения на равновесие с закрытыми глазами. Используют игры для

	Упражнения с закрытыми глазами.	Игры по ориентировке в пространстве. «Сосед, подними руку». Упражнения на расслабление	взаимодействия со сверстниками. Выполняют упражнение на расслабление.
21	Декламация песен под музыку	Выразительная декламация песен под музыкальное сопровождение и управление педагога. Общеразвивающие упражнения . Упражнения на расслабление мышц.	Участвуют в декламации песен. Выполняют упражнения на расслабление.
22	<i>Импровизация движений на музыкальные темы.</i> Простые сценические постановки.	Простые сценические постановки. Общеразвивающие упражнения. Упражнение на расслабление мышц.	Участвуют в простых сценических постановках. Выполняют упражнения на расслабление.
23	Танцевальные движения в парах.	Разучивание танцевальных движений в парах. «Давайте танцевать». Игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями с элементами занимательности.	Осваивают технику танцевальных движений в парах. Выполняют упражнения на расслабление
24	<i>Танцевальные движения:</i> присядка и полуприсядка .	Разучивание танцевальных движений к простым танцам и пляскам присядка и полуприсядка . Упражнения на расслабление мышц.	Осваивают технику танцевальных движений (присядка и полуприсядка на месте). Выполняют упражнения на расслабление.
25	Присядка и полуприсядка на месте и в движении.	Присядка и полуприсядка на месте и в движении. КУ с лентами. Упражнения на расслабление мышц.	Осваивают технику танцевальных движений (присядка и полуприсядка в движении). Выполняют КУ с лентами. Выполняют упражнения на расслабление.
26	<i>Танцевальные движения:</i> ковырялочка.	Разучивание танцевальных движений ковырялочка. Упражнения на расслабление мышц.	Осваивают технику танцевальных движений (ковырялочка). Выполняют упражнения на расслабление.
27	<i>Народные пляски.</i> Различные композиции движений из русских танцев.	Разнообразные сочетания отработанных шагов, притопов и хлопков Упражнения на расслабление мышц.	Учатся различать композиции движений русского танца. Выполняют упражнение на расслабление.
28	Хороводы.	Хороводы. КУ на ковриках. Упражнения на расслабление мышц.	Учатся водить хороводы. Выполняют упражнения на расслабление.

29	Перескоки с выносом ноги на носок.	Различные композиции движений народных танцев. Перескоки с выносом ноги на носок Упражнения на расслабление мышц.	Учатся различать композиции движений русского народного танца. Выполняют упражнения на расслабление.
30	<i>Танцевальные движения.</i> Шаг польки	Разучивание танцевальных движений: шаг польки. Разучивание танца «Школьная полька». Упражнения на расслабление мышц.	Осваивают технику танцевальных движений. Выполняют упражнения на расслабление.
31	<i>Танцевальные движения:</i> боковой галоп с приставным шагом.	Разучивание танцевальных движений: боковой галоп с приставным шагом. Танец «Вару-вару». Упражнения на расслабление мышц.	Осваивают технику танцевальных движений. Выполняют упражнения на расслабление.
32	Танцевальные движения под современные ритмы	Танцевальные движения под современные ритмы. Танец «Автостоп». Общеразвивающие упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	Осваивают технику танцевальных упражнений. Выполняют упражнения на расслабление.
33	Парные танцы: обводка одного партнёра другим.	Парные танцы: обводка одного партнёра другим. Упражнение на расслабление мышц.	Осваивают технику движений в парных танцах. Выполняют упражнения на расслабление.
34	Исполнение разученных танцев.	Обобщающее занятие – отчетный концерт.	Дети выполняют танцевальную композицию.

Согласовано:
 Протокол МО учителей начальной школы
 от 30.08.2023 года протокол №1

 Н.А. Строева

Согласовано:
 Зам.директора по УВР

 О.В. Овчинникова