

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
АЛЕКСАНДРА МАТВЕЕВИЧА МАТРОСОВА

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30.08.2023 года протокол № 1
Председатель _____ Т.В. Коновалова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(ВАРИАНТ 2)

По ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Уровень образования (класс) _____ НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ; 3 КЛАСС

Количество часов 136 часов

Учитель ТРУФАНОВА ПОЛИНА СЕРГЕЕВНА , УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
МАОУ СОШ № 14

Программа разработана в соответствии и на основе Авторской программы
«Литературное чтение», авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина М.: “Просвещение” 2017

Г

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения предмета

Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Планируемые результаты освоения литературного чтения в 3 классе

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся **научатся**:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают **возможность научиться**:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся **научатся**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают **возможность научиться**:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся **научатся**:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с поговорками и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают **возможность научиться**:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

1. Считать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, образительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)

6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Место курса в учебном плане

На изучение литературного чтения в 3 классе (вариант 1) отводится 4 ч в неделю. Всего 136 ч.

Основное содержание предмета «Литературное чтение» 3 класс для обучающихся с ОВЗ

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. **Развитие поэтического слуха.** Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии

иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор

Содержание курса

Вводный урок (1 ч)

Самое великое чудо на свете (4 часа)

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 часов)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 часа)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 часов)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 часов)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16 часов)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 часов)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 часов)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 часов)

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

№ п/п	Тема раздела	По рабочей программе
1	Введение	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были и небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Собирай по ягодке — наберешь кузовок	12
13	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	8
14	Зарубежная литература	8
	Итого	136

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Содержание стандарта
1	Введение	1 ч	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, размышлять над прочитанным, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, готовить выступление на заданную тему
2	Самое великое чудо на свете	4 ч	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, размышлять над прочитанным, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, готовить выступление на заданную тему
3	Устное народное творчество	14 ч	Прогнозировать содержание раздела, планировать работать с произведением в соответствии условными обозначениями видов деятельности, читать с выражением, опираясь на ритм произведения, объяснять смысл пословиц, находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества, анализировать загадки, контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения
4	Поэтическая тетрадь 1	11 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности
5	Великие русские писатели	24 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, сравнение текста – рассуждения и текста-описания, оценка достижений
6	Поэтическая тетрадь 2	6 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности
7	Литературные сказки	8 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, характеристика героев сказок, нравственный смысл сказки, сравнение героев сказки, составление плана сказки, подробный и выборочный пересказ сказки, оценка достижений
8	Были и небылицы	10 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, творческий пересказ, составление различных вариантов плана, пересказ, оценка достижений
9	Поэтическая тетрадь 1	6 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности
10	Люби живое	16 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать произведения о природе, животных, самостоятельно оценивать свои достижения
11	Поэтическая тетрадь 2	8 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности
12	Собирай по ягодке — наберешь кузовок	12 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме, воспринимать на слух произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание
13	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	8 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, придумывать вопросы по содержанию текста, готовить сообщение по теме, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
14	Зарубежная литература	8 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, составлять рассказ о творчестве писателя, сравнивать сказки разных народов, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Поурочное планирование

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающихся
Введение (1 ч)			
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела.	Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование тем раздела	Осознают структуру учебника, систему условных обозначений. Пользуются оглавлением, словарём. Различают элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).
Самое великое чудо на свете (4 ч)			
1	Рукописные книги Древней Руси.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	Понимают значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читают прозаические произведения, понимают глубину содержания произведения, отвечают на вопросы.
2	Первопечатник Иван Фёдоров. Презентация	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации.	Выразительно и осознанно читают текст художественного произведения; определяют тему и главную мысль произведения; читают в лицах диалог.
3	О первопечатнике Иване Фёдорове. Реферат	Создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Создают небольшой устный текст на заданную тему.
4	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тестовая работа	Обобщать полученную информацию по истории создания книги.	Обобщают полученную информацию по истории создания книги. Осмысливают значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находят книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читают возможные аннотации на книги. Составляют аннотацию на книгу. Придумывают рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверяют себя и оценивают свои достижения.
Устное народное творчество (14 ч)			
1	Русские народные песни.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	Называют виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создают небольшой устный текст на заданную тему. Приводят примеры произведений фольклора, участвуют в диалоге при обсуждении темы урока.
2	Шуточные народные песни.	Познакомить с шуточными народными песнями. Попробовать смоделировать песенки.	Понимают значение выражения «шуточные народные песни». Приводят примеры произведений фольклора, участвуют в диалоге при обсуждении темы урока. Называют виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
3	Докучные сказки.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	Понимают значение выражения «докучные сказки». Приводят примеры произведений фольклора, участвуют в диалоге при обсуждении темы урока. Называют виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	Познакомить обучающихся с видами прикладного искусства.	Приводят примеры произведений прикладного искусства, участвуют в диалоге при обсуждении темы урока. Понимают значение выражения «произведения прикладного искусства».
5	Произведения прикладного искусства: дымковская и Богородская игрушка.	Познакомить обучающихся с видами прикладного искусства.	Приводят примеры произведений прикладного искусства, участвуют в диалоге при обсуждении темы урока. Понимают значение выражения «произведения прикладного искусства».
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Просмотр одноименного мультфильма	Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Читают текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливают содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определяют особенности текста волшебных сказок, называют волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивают содержание сказок и иллюстрации к ним.
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и	Читать выразительно и осознанно текст художественного	Используют чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускоряют

	братец Иванушка». Характеристика героев	произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	или замедляют темп чтения, соотнося его с содержанием. Делят текст на части. Находят героев, которые противопоставлены в сказке. Используют слова с противоположным значением при характеристике героев. Называют основные черты характера героев произведения. Инсценируют сказку: распределяют роли, выбирают диалоги.
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Просмотр одноименного мультфильма	Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Читают текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливают содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определяют особенности текста волшебных сказок, называют волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивают содержание сказок и иллюстрации к ним.
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика главных героев	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	Используют чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускоряют или замедляют темп чтения, соотнося его с содержанием. Делят текст на части. Находят героев, которые противопоставлены в сказке. Используют слова с противоположным значением при характеристике героев. Называют основные черты характера героев. Характеризуют героев произведения.
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Просмотр одноименного мультфильма	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Читают текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливают содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определяют особенности текста волшебных сказок, называют волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивают содержание сказок и иллюстрации к ним.
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Понимать значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	Используют чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускоряют или замедляют темп чтения, соотнося его с содержанием. Делят текст на части. Пересказывают текст по самостоятельно составленному плану; находят героев, которые противопоставлены в сказке. Используют слова с противоположным значением при характеристике героев. Называют основные черты характера героев. Характеризуют героев произведения. Инсценируют сказку: распределяют роли, выбирают диалоги.
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Комментированное чтение. Выборочное чтение	Понимать значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	Используют чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускоряют или замедляют темп чтения, соотнося его с содержанием. Делят текст на части. Пересказывают текст по самостоятельно составленному плану; находят героев, которые противопоставлены в сказке. Используют слова с противоположным значением при характеристике героев. Называют основные черты характера героев. Характеризуют героев произведения. Инсценируют сказку: распределяют роли, выбирают диалоги.
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Деление сказки на части. Ответы на вопросы	Понимать значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на	Используют чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускоряют или замедляют темп чтения, соотнося его с содержанием. Делят текст на части. Пересказывают текст по самостоятельно составленному плану; находят героев, которые противопоставлены в сказке. Используют слова с противоположным значением при характеристике героев. Называют основные черты характера героев. Характеризуют героев произведения. Инсценируют сказку: распределяют роли, выбирают

		смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	диалоги.
14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Систематизируют и проверяют свои знания по данной теме. Отвечают на вопросы, формулируют выводы по теме. Различают виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнивают произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверяют себя и оценивают свои достижения.
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)			
1	Я. Смоленский «Как научиться читать стихи». Разбор статьи	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	Прогнозируют содержание раздела. Читают осознанно текст, понимают прочитанное. Участвуют в работе группы. Отвечают и задают вопросы по прочитанному. Участвуют в анализе содержания, определяют тему и главную мысль произведения.
2	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	Познакомить с произведениями русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Понимают художественно-выразительное значение звукописи.
3	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Называть произведения русских поэтов. Рассказать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, научить читать выразительно стихотворение.	Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находят рифмуемые слова. Используют приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбирают тон и темп чтения). Придумывают маленький рассказ об осенних листьях.
4	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Находить и анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).	Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находят рифмуемые слова. Используют приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения).
5	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. Научить находить и анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).	Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Используют приёмы интонационного чтения (определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения).
6	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Научить находить и анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Используют приёмы интонационного чтения (определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения).
7	И.С. Никитин «Встреча зимы».	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Научить находить и анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Используют приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
8	И.З. Суриков «Детство».	Называть произведения русских поэтов. Определять	Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Используют приёмы

		эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. Научить находить и анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрируют стихотворение.
9	И.З. Суриков «Зима».	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. Научить находить и анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Используют приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрируют стихотворение.
10	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию	Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрируют стихотворения. Проверяют свои знания. Участвуют в работе группы, читают стихи друг другу, работают в паре, самостоятельно оценивают свои достижения. Проверяют усвоения программного материала.
11	Первый снег. Отработка навыка заучивания наизусть стихотворений	Научить называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения.	Читают стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочиняют свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
Великие русские писатели (24 часа)			
1	А. С. Пушкин. Биография А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	Называть произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке, выбирают виды деятельности. Читают осознанно текст, понимают прочитанное. Участвуют в работе группы. Отвечают и задают вопросы.
2	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	Объяснить значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Называют произведения А.С. Пушкина. Используют средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читают выразительно и осознанно текст стихотворения.
3	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	Объяснить значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	Называют произведения А.С. Пушкина. Используют средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализируют средства художественной выразительности (сравнение). Понимают художественно-выразительное значение звукописи.
4	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Отработка навыка заучивания наизусть	Объяснить значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	Используют средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимают художественно-выразительное значение звукописи. Называют произведения А.С. Пушкина.
5	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Средства художественной выразительности	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Называют произведения А.С. Пушкина. Используют средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимают художественно-выразительное значение звукописи.
6	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Просмотр одноименного мультфильма	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике	Соотносят рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называют особенности литературной сказки. Определяют нравственный смысл литературной сказки. Знают содержание сказки А.С. Пушкина. Определяют тему и

		либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	главную мысль, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно, осознанно текст художественного произведения.
7	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев сказки	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки	Соотносят рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называют особенности литературной сказки. Определяют нравственный смысл литературной сказки. Знают содержание сказки А.С.Пушкина. Определяют тему и главную мысль, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно, осознанно текст художественного произведения.
8	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Деление сказки на части	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Соотносят рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называют особенности литературной сказки. Определяют нравственный смысл литературной сказки. Знают содержание сказки А.С.Пушкина. Определяют тему и главную мысль, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно, осознанно текст художественного произведения.
9	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Ответы на вопросы. Выборочное чтение	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Соотносят рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называют особенности литературной сказки. Определяют нравственный смысл литературной сказки. Знают содержание сказки А.С.Пушкина. Определяют тему и главную мысль, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно, осознанно текст художественного произведения.
10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Викторина по сказке	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Соотносят рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называют особенности литературной сказки. Определяют нравственный смысл литературной сказки. Знают содержание сказки А.С.Пушкина. Определяют тему и главную мысль, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно, осознанно текст художественного произведения.
11	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	Участвуют в анализе содержания, определяют тему и главную мысль произведения. Знают биографию И.А. Крылова, понимают значение слова «басня».
12	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Выразительное чтение басни	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Понимают значение слова «басня». Определяют тему и главную мысль, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно. Различают в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.
13	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Выразительное чтение басни	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	Различают в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определяют тему и главную мысль, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно.
14	И.А. Крылов «Ворона и Ли-	Понимать содержание прочи-	Различают в басне изображённые события и

	сица». Заучивание басни наизусть. Характеристика героев	танного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	замаскированный, скрытый смысл. Определяют тему и главную мысль, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно.
15	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Готовят сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читают осознанно текст, понимают прочитанное. Участвуют в работе группы. Отвечают и задают вопросы.
16	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Сравнивают произведение живописи и произведение литературы. Называют отличительные особенности стихотворного текста. Соотносят рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Подбирают музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.
17	М.Ю. Лермонтов «Утёс». Выразительное чтение стихотворения	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	Соотносят рисунки с художественным текстом, их сравнивать. Анализируют средства художественной выразительности (олицетворение). Определяют настроение лирического стихотворения.
18	М.Ю. Лермонтов «Осень». Настроение поэта	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	Называют произведения М.Ю. Лермонтова. Читают выразительно и осознанно текст стихотворения, определяют средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читают стихотворение наизусть (по выбору). Определяют настроение лирического стихотворения.
19	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстом. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Готовят сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстом. Читают осознанно текст, понимают прочитанное. Участвуют в работе группы. Отвечают и задают вопросы по прочитанному. Участвуют в анализе содержания, определяют тему и главную мысль произведения.
20	Л.Н. Толстой «Акула». Комментированное чтение. Характеристика главного героя	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Соотносят заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию. Определяют главных героев произведения. Дают характеристики героев. Участвуют в обсуждении.
21	Л.Н. Толстой «Прыжок». Комментированное чтение. Характеристика главного героя	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	Называют произведения Л.Н. Толстого. Определяют самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно, осознанно текст художественного произведения.
22	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Характеристика главных героев произведения	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	Называют произведения Л.Н. Толстого. Определяют самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно, осознанно текст художественного произведения.
23	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря.»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	Называют произведения Л.Н. Толстого. Определяют самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивают рассказ-описание и рассказ-рассуждение.
24	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге	Различают лирическое и прозаическое произведения. Называют отличительные особенности стихотворного текста. Проверяют себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

		при обсуждении прочитанного произведения.	
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)			
1	Н.А. Некрасов «Славная осень!». Выразительное чтение стихотворения	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения.	Прогнозируют содержание раздела. Воспринимают стихи на слух. Читают осознанно текст, понимают прочитанное. Участвуют в работе группы. Отвечают и задают вопросы по прочитанному. Анализируют средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). Определяют настроение лирического стихотворения.
2	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Отработка навыка заучивания наизусть	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.	Читают стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Используют приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Называют произведения русских поэтов. Читают осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определяют тему и главную мысль произведения.
3	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Высказывают свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находят среди стихотворений произведения с использованием текста-повествования. Сравнивают текст-описание и текст-повествование.
4	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Называют произведения русских поэтов. Читают осознанно текст художественного произведения; определяют тему и главную мысль произведения. Соотносят заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию.
5	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Следят за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Используют приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрируют стихотворение.
6	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрируют стихотворения. Проверяют свои знания. Участвуют в работе группы, читают стихи друг другу, работают в паре, самостоятельно оценивают свои достижения. Проверяют усвоение программного материала.
Литературные сказки (8 ч)			
1	Знакомство с литературными сказками. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Прогнозировать содержание раздела. Понимать особенности присказки. Участвовать в анализе содержания. Отличать авторскую (литературную) сказку от народной.	Прогнозируют содержание раздела. Читают осознанно текст, понимают прочитанное. Участвуют в работе группы. Отвечают и задают вопросы. Читают присказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения. Объясняют понятие «присказка».
2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	Воспринимают на слух тексты литературных сказок, высказывают своё мнение, отношение. Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивают содержание народной и литературной сказок; определяют

		Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	нравственный смысл сказки. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивают героев в литературной сказке, характеризуют их, используя текст сказки.
3	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Просмотр одноименного мультфильма	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Сравнивают героев в литературной сказке, характеризуют их, используя текст сказки. Придумывают смешную историю, используя поговорку. Составляют картинный план. Определяют авторское отношение к изображаемому.
4	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Комментированное чтение. Характеристика главного героя.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения. Объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
5	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Ответы на вопросы. Выборочное чтение	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения. Объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
6	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Комментированное чтение.	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения. Объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
7	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика главного героя	Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Сравнивают героев в литературной сказке, характеризуют их, используя текст сказки. Определяют авторское отношение к изображаемому. Сравнивают содержание народной и литературной сказок; определяют нравственный смысл сказки. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делят сказку на части, озаглавливают их. Иллюстрируют сказку.
8	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвуют в литературной викторине.
Были и небылицы (10 ч)			
1	М. Горький «Случай с Евсейкой». Комментированное чтение	Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Прогнозируют содержание раздела. Определяют особенности сказки и рассказа, различают вымышленные события и реальные. Находят средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определяют авторское отношение к изображаемому.
2	М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика главного героя	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Находят в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читают сказку выразительно по ролям. Определяют характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывают сказочные и реальные истории.
3	К.Г. Паустовский	Наблюдать за развитием и	Дают характеристику необычным персонажам;

	«Растрёпанный воробей». Просмотр одноименного мультфильма	последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	читают осознанно текст художественного произведения; определяют тему и главную мысль произведения; оценивают события, героев произведения; выделяют опорные слова в произведении.
4	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Комментированное чтение	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.	Определяют эмоциональный характер читаемого произведения; читают осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно, характеризуют героев произведения.
5	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика главных героев. Выборочное чтение	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	Определяют собственное отношение к поступкам персонажей; читают осознанно текст художественного произведения. Участвуют в анализе содержания, оценивают события и поступки.
6	А.И. Куприн «Слон». Комментированное чтение	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Определяют особенности сказки и рассказа, различают вымышленные события и реальные. Читают рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.
7	А.И. Куприн «Слон». Характеристика главных героев	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	Наблюдают за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читают рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.
8	А.И. Куприн «Слон». Деление рассказа на части.	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.	Определяют авторское отношение к изображаемому. Читают рассказ в лицах. Делят текст на части, озаглавливают каждую из них.
9	А.И. Куприн «Слон». Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Работа с текстом	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Составляют план и пересказывают текст подробно и кратко, выборочно.
10	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)			
1	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...». Тема и главная мысль произведения.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Прогнозируют содержание раздела. Читают стихотворение, отражая настроение. Находят в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объясняют смысл выражений с опорой на текст. Определяют авторское отношение к изображаемому.
2	С. Чёрный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).	Определяют различные средства выразительности. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объясняют интересные выражения в тексте. Читают стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывают сказочные и реальные истории.
3	А.А. Блок «Ветхая избушка». Тема и главная мысль произведения. Отработка навыка заучивания наизусть	Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.	Соотносят заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию. Выбирают эпизоды из текста, подтверждают свой ответ выборочным текстом.
4	А.А. Блок «Сны», «Ворона». Выразительное чтение стихотворения	Называть произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Читают стихотворение, отражая настроение. Выбирают эпизоды из текста, подтверждают свой ответ выборочным текстом.
5	С.А. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности (эпитеты,	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности	Читают стихотворение, отражая настроение. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрируют стихотворение.

	сравнения)	(эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.	
6	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Выбирают стихи по своему вкусу и читают их выразительно. Проверяют правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивают свои достижения.
Люби живое (16 ч)			
1	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Основная мысль рассказа	Называть произведения М.М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа. Самостоятельно сочиняют тексты, используя средства художественной выразительности.
2	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Комментированное чтение.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определяют жанр произведения. Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа.
3	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Нравственный смысл рассказа	Называть произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Составляют план произведения. Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывают свои рассказы о животных. Проверяют составленный план, сверяя его с текстом.
4	В.И. Белов «Малька провинилась». Авторское отношение к герою	Называть произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа. Сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывают произведение на основе плана.
5	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	Озаглавливать текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.	Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа. Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
6	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Комментированное чтение	Называть произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Определяют жанр произведения. Читают и воспринимают на слух произведение. Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль произведения.
7	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика главного героя	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составляют план произведения, пересказывают произведение на основе плана.
8	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана пересказа	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
9	Б.С. Житков «Про обезьянку». Комментированное чтение	Называть произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Определяют жанр произведения. Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа. Объясняют смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
10	Б.С. Житков «Про	Определять построение и характер	Сравнивают свои наблюдения за жизнью

	обезьянку».	текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	животных с рассказом автора. Участвуют в обсуждении.
11	Б.С. Житков «Про обезьянку». Деление текста на части. Краткий пересказ	Читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков.	Пересказывают произведение на основе плана. Дают характеристику героя. Участвуют в обсуждении.
12	Б.С. Житков «Про обезьянку». Ответы на вопросы. Выборочное чтение	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывают свои собственные впечатления о прочитанном произведении.
13	В.Л. Дуров «Наша Жучка». Основная мысль рассказа. Нравственный смысл рассказа	Называть авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.	Определяют жанр произведения. Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа.
14	В.П. Астафьев «Капалуха».	Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа. Участвуют в обсуждении. Высказывают свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объясняют смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
15	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Называть авторов, которые пишут о животных.	Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
16	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	Называть авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Оценивают свой ответ, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

1	С.Я. Маршак «Гроза днём». Выразительное чтение стихотворения	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке, осмысливают цели чтения. Читают и воспринимают на слух лирические тексты. Сравнивают название произведения и его содержание; высказывают своё мнение.
2	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Отработка навыка заучивания наизусть	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Читают стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливают произведение, читают и воспринимают на слух лирические тексты. Заучивают стихи наизусть.
3	А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение стихотворения	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Сравнивают название произведения и его содержание; высказывают своё мнение. Читают стихотворение выразительно. Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
4	А.Л. Барто «В театре». Анализ стихотворения: сравнение названия с содержанием	Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Сравнивают название произведения и его содержание; высказывают своё мнение. Читают и воспринимают на слух тексты.
5	С.В. Михалков «Если».	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.
6	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.
7	Проект: «Праздник поэзии». Конкурс чтецов	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Участвуют в творческих проектах. Читают выразительно и наизусть стихи.
8	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая	Называть авторов, которые пишут о животных, природе.	Проверяют чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивают свои достижения.

	тетрадь 2».	Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	
Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12 ч)			
1	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Называть произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.
2	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняют смысл названия произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль.
3	А.П. Платонов «Цветок на земле». Характеристика главного героя	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Придумывают свои вопросы к тексту. Наблюдают за особенностями речи героев. Рассказывают о герое с опорой на словесный ряд. Читают текст по ролям.
4	А.П. Платонов «Ещё мама».	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль.
5	А.П. Платонов «Ещё мама». Ответы на вопросы. Выборочное чтение	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Понимают содержание прочитанного, высказывают своё отношение. Используют приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
6	М.М. Зощенко «Золотые слова».	Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль. Понимают особенности юмористических произведений; выделяют эпизоды, которые вызывают смех; определяют отношение автора к событиям и героям. Читают по ролям.
7	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Комментированное чтение	Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль. Понимают особенности юмористических произведений; выделяют эпизоды, которые вызывают смех; определяют отношение автора к событиям и героям.
8	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Характеристика главных героев	Восстанавливать порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Восстанавливают порядок событий. Дают характеристику персонажу. Составляют небольшой рассказ о персонаже. Выявляют подтекст читаемого произведения.
9	Н.Н. Носов «Федина задача». Работа с текстом	Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Понимают особенности юмористических произведений; выделяют эпизоды, которые вызывают смех; определяют отношение автора к событиям и героям. Отвечают на вопросы по содержанию произведения, определяют главную мысль текста. Соотносят название с содержанием произведения.
10	Н.Н. Носов «Телефон». Характеристика главных героев	Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного	Понимают особенности юмористических произведений; выделяют эпизоды, которые вызывают смех; определяют отношение автора к событиям и героям. Высказывают своё мнение о прочитанном. Читают текст в лицах.

		произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
11	В.Ю. Драгунский «Друг детства». Тема и главная мысль произведения	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Понимают особенности юмористических произведений; выделяют эпизоды, которые вызывают смех; определяют отношение автора к событиям и героям. Соотносят название с содержанием произведения.
12	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)			
1	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Прогнозировать содержание раздела. Называть детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирают для себя необходимый и интересный журнал. Определяют тему для чтения. Находят в библиотеке детские журналы по выбранной теме.
2	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.
3	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	Придумывают самостоятельно вопросы по содержанию. Называют детские журналы. Находят нужную статью в журнале или рубрику, находят отличия книги и журнала.
4	Г.Б. Остер «Вредные советы».	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию.	Воспринимают на слух прочитанное и отвечают на вопросы по содержанию. Переделывают содержание текста. Называют детские журналы. Находят нужную статью в журнале или рубрику; находят отличия книги и журнала; умеют поддержать диалог, вступают в дискуссию.
5	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Читают текст без ошибок и пересказывают его. Сочиняют по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).
6	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Воспринимают на слух прочитанное и отвечают на вопросы по содержанию. Читают текст выразительно, без ошибок.
7	Создание сборника добрых советов.	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	Называют детские журналы. Проводят лексическую работу, создают небольшой устный текст на заданную тему. Сочиняют по материалам художественных текстов свои произведения (советы).
8	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Объяснять, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Готовят сообщение по теме, используя информацию журнала. Находят необходимую информацию в журнале. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Объясняют, как устроен журнал. Участвуют в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.
Зарубежная литература (8 ч)			
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Мифы Древней Греции. «Храбрый	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.

	Персей».	персонажам достаточную характеристику. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	
2	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
3	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Ответы на вопросы. Выборочное чтение	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.
4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Просмотр одноименного мультфильма	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.
5	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Комментированное чтение	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку. Сочинять сказку; определять характер текста.
6	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.
7	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Итоговая диагностическая работа	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).
8	Урок-викторина по пройденному материалу	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Согласовано:
 Протокол МО учителей начальной школы
 от 30.08.2023 года протокол №1
 _____ Н.А. Строева

Согласовано:
 Зам.директора по УВР
 _____ О.В. Овчинникова